VASSAUX - PARENT - FACON

LES COLONNES DE SALOMON

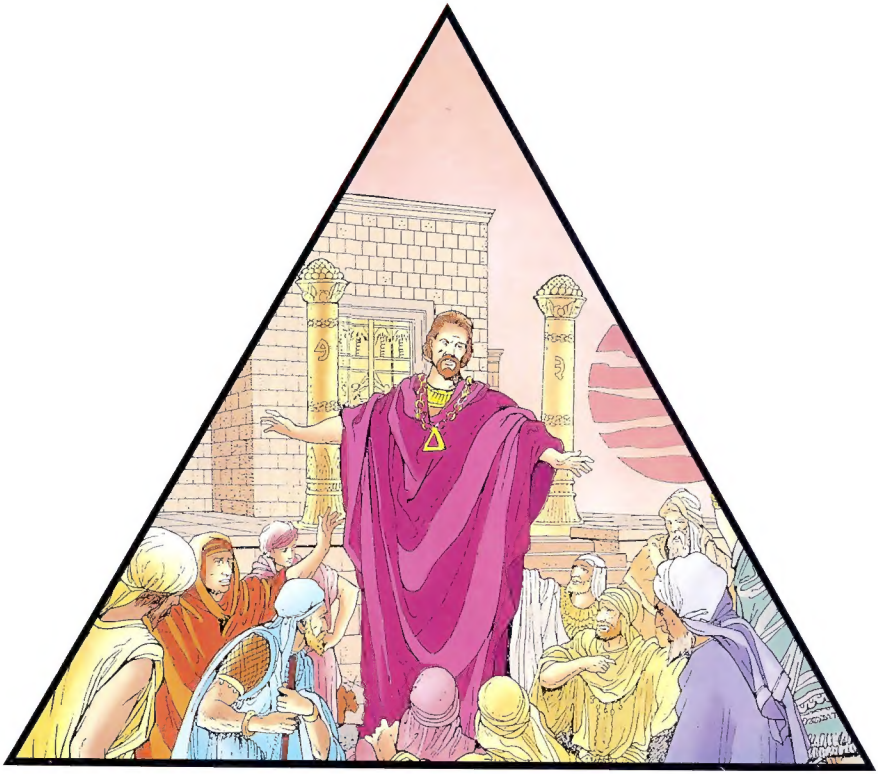
LA MORT D'HIRAM

L'ŒIL D'HORUS

VASSAUX - PARENT - FACON

LES COLONNES DE SALOMON

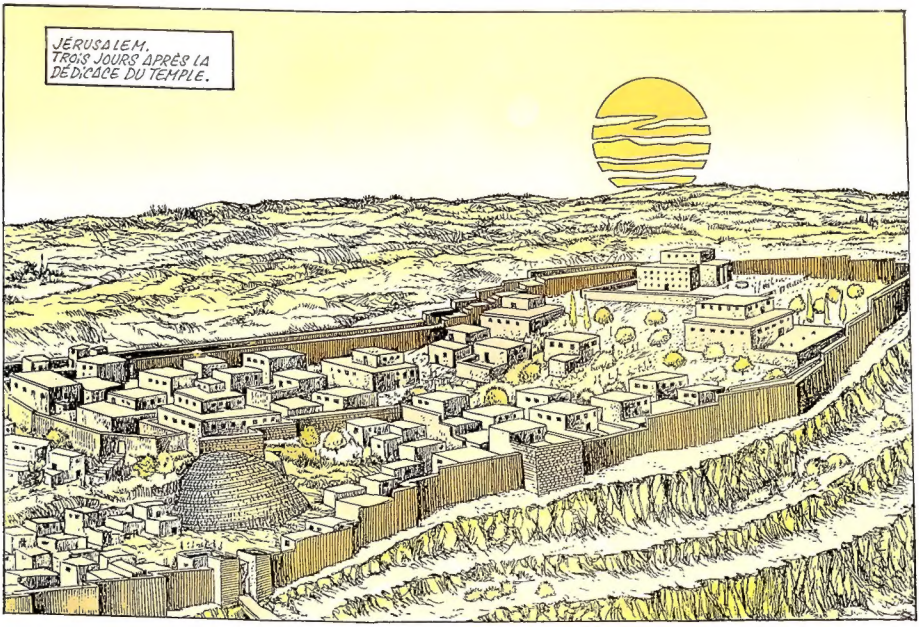
LA MORT D'HIRAM



L'ŒIL D'HORUS

L'assassinat d'Hiram
est l'allégorie de la passion
d'Osiris...
Le Soleil, au solstice d'été,
inspire à tout ce qui vit un chant
de reconnaissance.
Sa chaleur bienfaisante parle à nos
sens. Hiram, qui le représente,
peut donner à qui de droit
la parole sacrée, c'est-à-dire la vie.
Quand, dans sa marche rétrograde,
l'astre descend dans les Signes
inférieurs, le mutisme de la nature
commence. Hiram ne peut donc
plus donner la parole de maître
aux compagnons qui représentent
les trois derniers mois de l'année.
Hiram, Architecte du Temple de
Salomon, devenu le héros de la
légende maçonnique, symbolise
l'Osiris de la nouvelle initiation.
Isis, veuve d'Osiris, est la Loge,
emblème de la terre.
Et Horus, fils d'Osiris
(ou de la lumière)
et fils de la veuve, devient ainsi le
maçon, celui qui habite la Loge
terrestre...

■



* SOUS LA FORME D'UN NUAGE LUMINEUX.

L'HEURE EST À LA RÉCONCILIATION, AARON. CELA SE CONÇOIT AISÉMENT... LES PRÊTRES SONT RAVIS D'OCCUPER DE NOUVEAUX LOCAUX... QUANT AU PEUPLE, IL SAIT QUE LA FIN DES TRAVAUX VA ENTRAÎNER LE DÉPART DES OUVRIERS ÉTRANGERS ET L'ALLÉGEMENT DES IMPÔTS...

HN... TU AS PEUT-ÊTRE RAISON...

SUR LE MONT MORIAH.

LES TRAVAUX SONT PRATIQUEMENT TERMINÉS. TOUS LES COMPAGNONS ET APPRENTIS ONT ÉTÉ PAYÉS. SEULS LES OUVRIERS CONCERNÉS RESTERONT POUR DÉMONTER LE CHANTIER...

QUELLES SONT LES INSTRUCTIONS?

DÉMONTER LA PALISSADE EN COMMENÇANT PAR LE NORD. POURSUIVRE PAR L'OUEST ET LE SUD. ACHEVER LA DÉMOLITION À L'EST... LES PIEUX SERONT RASSEMBLÉS EN QUATRE TAS SITUÉS AUX QUATRE COINS CARDINAUX ET BRÛLÉS...

LA PALISSADE, ENCEINTE SACRÉE, SE DOIT D'ÊTRE LIVRÉE AU FEU, SYMBOLE DU DIVIN!

À LA TOMBÉE DE LA NUIT...

MES FRÈRES, NOUS DEVONS PRÉSERVER NOS SECRETS. C'EST POUR CELA QUE NOUS ALLONS RESTITUER AU FEU, ORDONNATEUR DU MONDE, LA CHAMBRE DU TRAIT OÙ FUT CONÇU LE TEMPLE...
DU FEU TOUTES CHOSES VIENNENT. AU FEU TOUTES CHOSES RETOURNENT...
AFIN QUE LE MONDE SOIT RÉNOVÉ!
AU PIED DU MONT MORIAH.
ALORS, MARDOK, QUE COMPTES-TU FAIRE ?
PARTIR POUR LE ROYAUME DE SABA OÙ LES TRAVAUX NE MANQUENT PAS ET OÙ LES FILLES SONT BELLES!
MOI, JE REPRENDS LE CHEMIN DE L'ÉGYPTE.
AU PALAIS DU ROI SALOMON.
ÉLIHAP, TU CONVOQUERAS MAÎTRE HIRAM POUR DEMAIN MATIN. LE TEMPLE EST ACHEVÉ, CERTES, MAIS IL RESTE ENCORE DES PROBLÈMES À RÉGLER...
JE N'AI PAS VU MAÎTRE HIRAM DEPUIS LA DÉDICACE, PUISSANT SEIGNEUR.

CELA N'A RIEN D'ÉTONNANT. C'EST UN EGYPTIEN. ET UN SAGE... IL LUI ARRIVE DE SE RETIRER DU MONDE DE TEMPS À AUTRE. CHERCHE-LE ET AMÈNE-LE MOI!

J'AI UN MAUVAIS PRESSENTIMENT. LA VISION(*) QUE J'AI EUE DURANT LA DÉDICACE M'INQUIÈTE...

* VOIR HIRAM 1.

EH BIEN, ELIHAP?

HIRAM EST INTROUVABLE, PUISSANT SEIGNEUR!

LA DERNIÈRE FOIS OÙ LE MAÎTRE D'ŒUVRE A ÉTÉ VU REMONTE AU SOIR DE LA DÉDICACE. IL ENTRAIT DANS LE TEMPLE PAR LA PORTE DE L'OUEST...

AS-TU INTERROGÉ LES GARDES PLACÉS AUX PORTES DE LA PALISSADE?

OUI, PUISSANT SEIGNEUR. AUCUN D'EUX N'A VU HIRAM RESSORTIR!

QU'AS TU APPRIS D'AUTRE?

CERTAINS COMPAGNONS ONT CRU ENTENDRE DES BRUITS DE DISPUTE. ET LA PALISSADE A ÉTÉ PARTIELLEMENT ARRACHÉE DANS SA PARTIE NORD...

PEU APRÈS...

PROCÉDONS PAR ORDRE. JOSUÉ, TU VAS ALLER FOUINER DU CÔTÉ DU MONT MORIAH.

INQUIÉTANT... TOUT CELA EST INQUIÉTANT! VA CHERCHER SÉRED!...

IL FAUT RETROUVER HIRAM COÛTE QUE COÛTE, SÉRED! EMPLOIE LA GARDE ET UNE PARTIE DE L'ARMÉE. TU AS LES PLEINS POUVOIRS...

JE NE TE DÉCEVRAI PAS, Ô MON ROI.

BENAÏS, TU VAS ALLER FOUILLER LA VIEILLE VILLE ET INTERROGER TOUT CE QUI BOUGE!

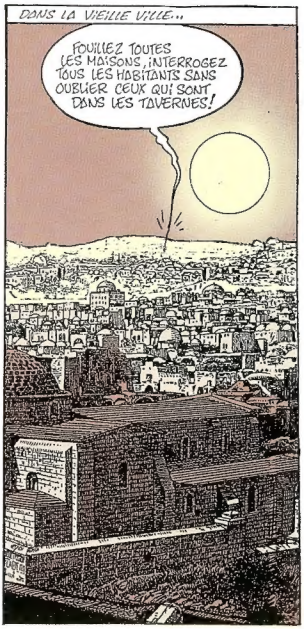
GAMAËL ET JEBAO, VOUS ALLEZ PASSER AU PEIGNE FIN LES LOCALITÉS PROCHES DE JÉRUSALEM...

LE SOIR MÊME...
OUAIS... JE VOUS ÉCOUTE!

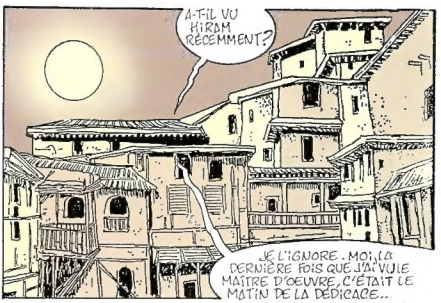
NOUS AVONS RELEVÉ DES TRACES DE SANG SÉCHÉ SUR LA PORTE ORIENTALE, SEIGNEUR JOSUÉ.
AVEZ-VOUS INTERROGÉ LES HOMMES DU CHANTIER?

DES COMPAGNONS NOUS ONT CONFIÉ QUE MAÎTRE HIRAM AURAIT REÇU TROIS HOMMES, LA VEILLE DE LA DÉDICACE. DES VISITEURS ÉGYPTIENS...
ES-TU SÛR DE CE QUE TU AVANCES?

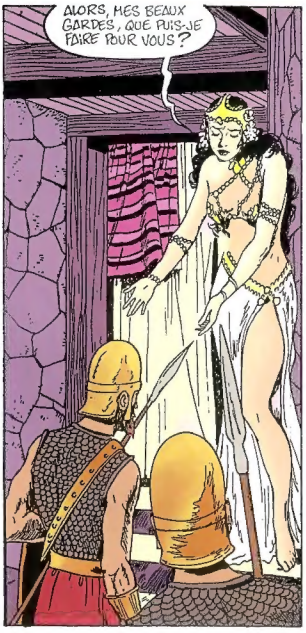
L'UN DES COMPAGNONS A RECONNU LA LANGUE UTILISÉE PAR LES VISITEURS LORS DE LEUR CONVERSATION AVEC HIRAM. IL A CRU COMPRENDRE QUE PHARAON DEMANDAIT À HIRAM DE REGAGNER SON PAYS UNE FOIS LES TRAVAUX ACHEVÉS.


DANS LA VIEILLE VILLE...
FOUILLEZ TOUTES LES MAISONS, INTERROGEZ TOUS LES HABITANTS SANS OUBLIER CEUX QUI SONT DANS LES TAVERNES!

COMBIEN ÊTES-VOUS ICI ?
NOUS SOMMES SIX. MON MARI, NOS QUATRE ENFANTS ET MOI-MÊME. MON MARI EST EMPLOYÉ SUR LE CHANTIER DU TEMPLE.


A-T-IL VU HIRAM RÉCEMMENT ?
JE L'IGNORE. MOI, LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI VU LE MAÎTRE D'ŒUVRE, C'ÉTAIT LE MATIN DE LA DÉDICACE..

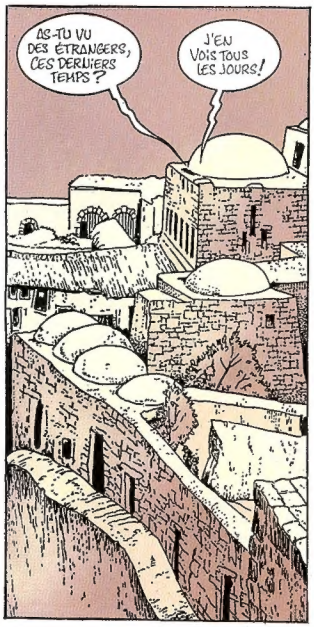
DIFFICILE D'ÉVITER DE RENDRE VISITE À LA BELLE SARAH !...


ALORS, MES BEAUX GARDES, QUE PUIS-JE FAIRE POUR VOUS ?

SI VOUS DÉSIREZ DES FILLES, JE METS À VOTRE DISPOSITION LES PLUS EXPERTES D'ISRAËL !
NOUS NE VENONS PAS POUR CELA..

ALORS, VOUS VENEZ POUR MON PETIT VIN ROUGE DU LIBAN ?
NON ! NOUS SOMMES EN SERVICE, COMMANDÉ.

MA MAISON EST HONNÊTE ! JE NE CHERCHE QUE LE BIEN DE MES SEMBLABLES !
CALME-TOI, SARAH !... NOUS VENONS JUSTE POUR OBTENIR DES RENSEIGNEMENTS.


AS-TU VU DES ÉTRANGERS, CES DERNIERS TEMPS ?
J'EN VOIS TOUS LES JOURS !

OUI, MAIS DES ÉTRANGERS NE TRAVAILLANT PAS SUR LE CHANTIER ?...
HMM... HMM... IL Y A UNE HUITAINE DE JOURS, J'AI REÇU TROIS VOYAGEURS. ILS ONT DORMI ICI MAIS N'ONT POINT VOULU DE FILLES. ILS ONT PARLÉ AVEC LE PÈRE JOB, QUI EST LÀ-BAS, DANS LE FOND, EN TRAIN DE CUVER SON VIN...

JOB ! ALLEZ, RÉVEILLE-TOI !..
RRRRR

ALLEZ ! DEBOUT !
FICHE-MOI LA PAIX, GAMIN !... TU NE VOIS PAS QUE JE SUIS FATIGUÉ ?... DE PLUS, J'AI SOIF...

UN PICHET DE VIN DU LIBAN POUR JOB !
TOI, T'ES UN FRÈRE !

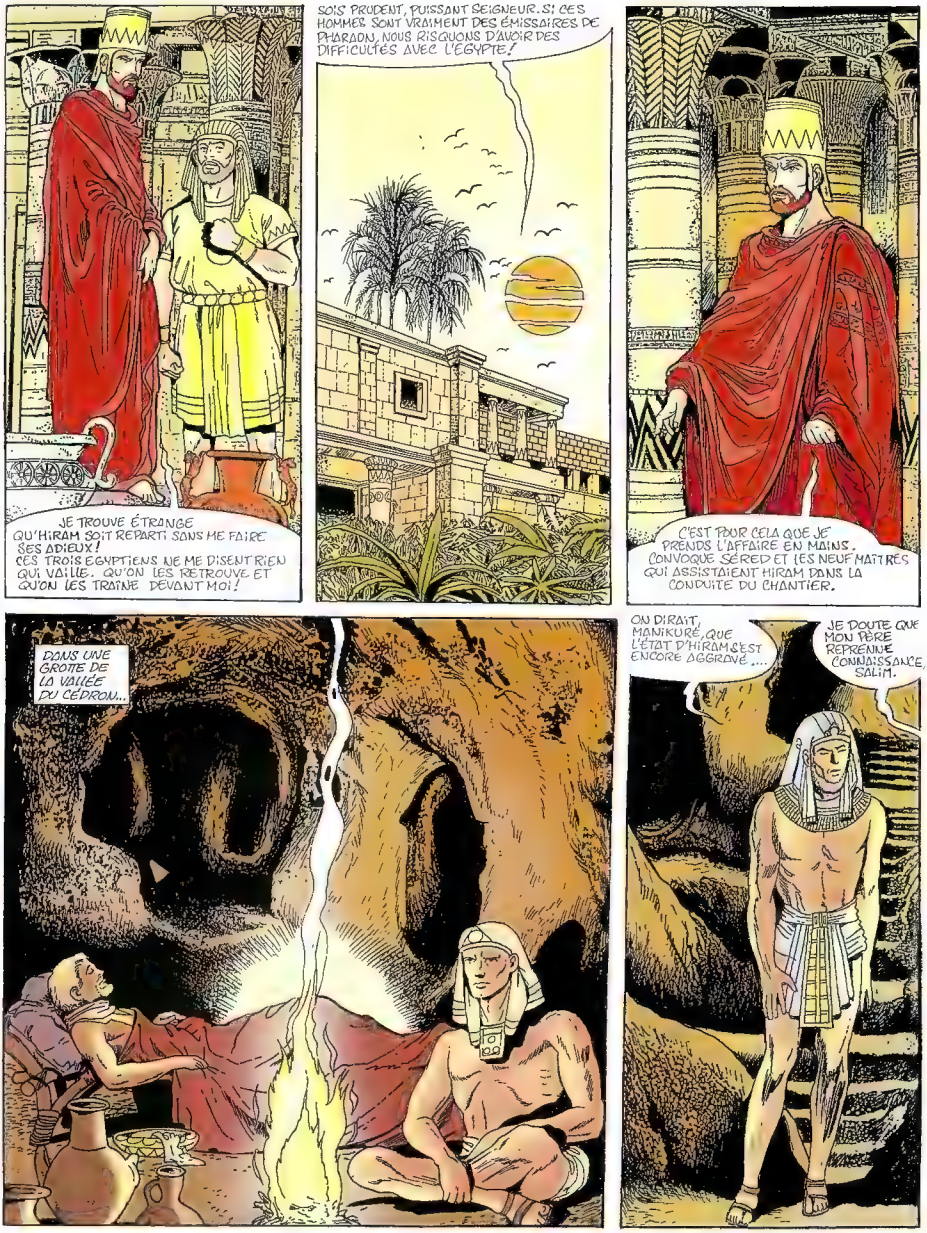
ES-TU PRÊT À RÉPONDRE À MES QUESTIONS ?
RÉPONDRE ? J'AI LE GOSIER BIEN TROP SEC POUR CELA ! UN PICHET NE SUFFIRA PAS...

IL Y A HUIT JOURS, TU AS CONVERSÉ ICI AVEC DES ÉTRANGERS...
POUR M'EN SOUVENIR, IL ME FAUDRAIT UN PICHET DE PLUS !
D'ACCORD.

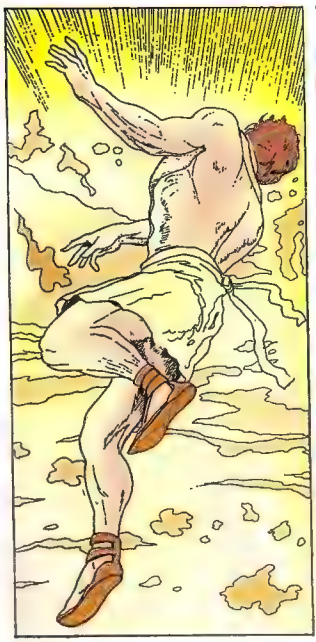
LE LENDEMAIN...
JE T'ÉCOUTE, ELIHAR.
LES RECHERCHES N'ONT PAS ABOUTI, PUISSANT SEIGNEUR. LA DERNIÈRE FOIS QU'ON A VU HIRAM, C'ÉTAIT LE SOIR DE LA DÉDICACE. AUPARAVANT, IL AVAIT REÇU TROIS MESSAGERS D'ÉGYPTE LUI DEMANDANT DE REGAGNER CE PAYS...

ILS ÉTAIENT TROIS. IL Y AVAIT PARMI EUX UN CERTAIN PERANKH... ILS M'ONT PAYÉ À BOIRE ET M'ONT DEMANDÉ SI JE CONNAISSAIS L'ENDROIT OÙ MAÎTRE HIRAM HABITAIT. JE LEUR AI DIT QUE JE N'EN SAVAIS RIEN...

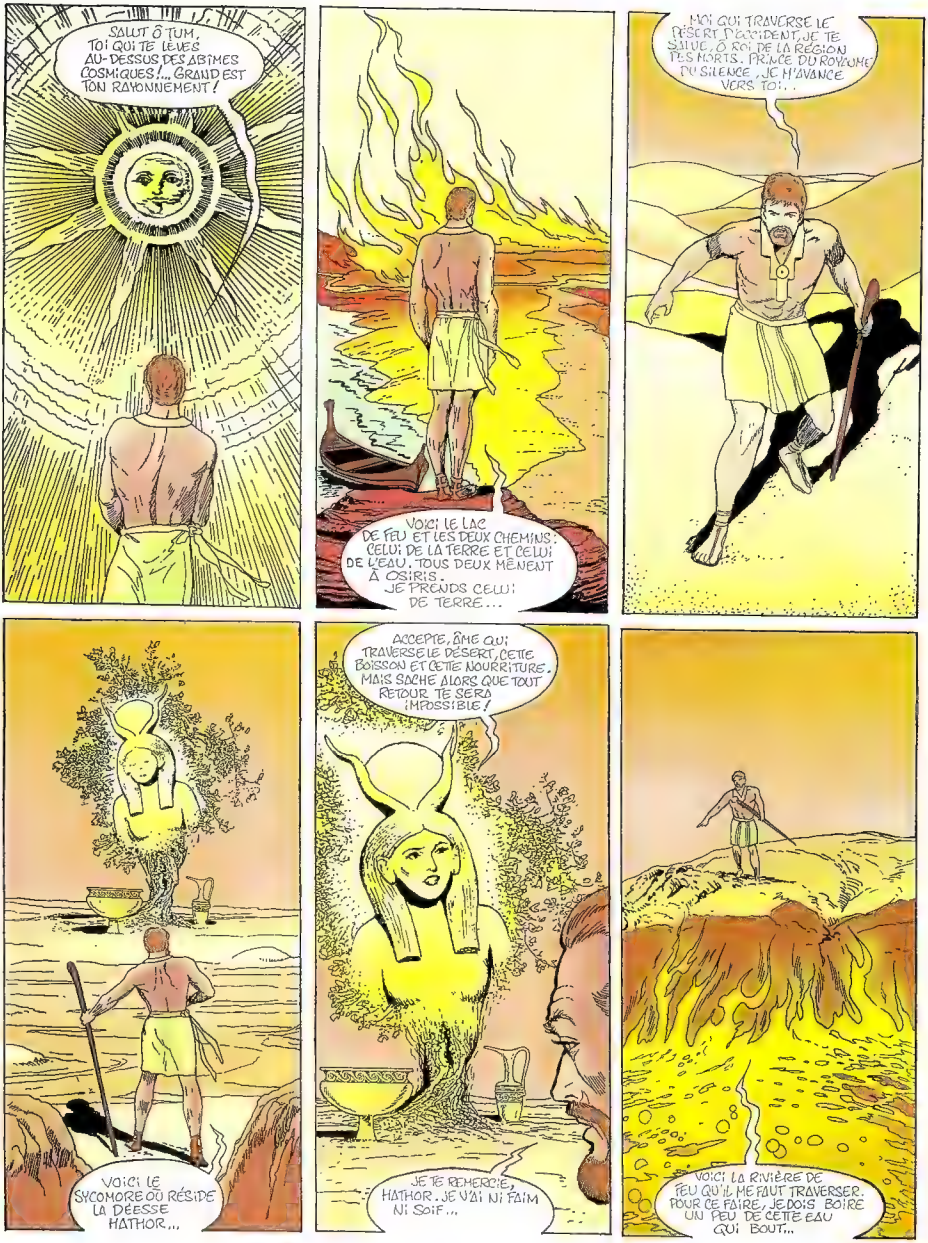
DANS LA CAMPAGNE.
JEBAO, AS-TU TROUVÉ QUELQUE CHOSE ?
RIEN. AUCUNE TRACE DU MAÎTRE D'ŒUVRE !

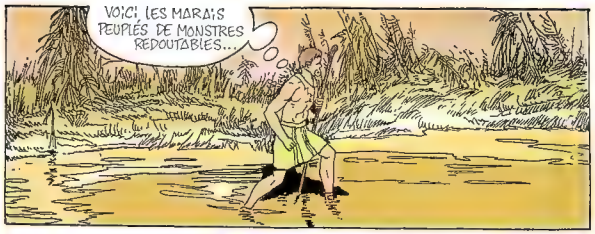

JE TROUVE ÉTRANGE QU'HIRAM SOIT REPARTI SANS ME FAIRE SES ADIEUX! CES TROIS ÉGYPTIENS NE ME DISENT RIEN QUI VAILLE. QU'ON LES RETROUVE ET QU'ON LES TRAÎNE DEVANT MOI!
SOIS PRUDENT, PUISSANT SEIGNEUR. SI CES HOMMES SONT VRAIMENT DES ÉMISSAIRES DE PHARAON, NOUS RISQUONS D'AVOIR DES DIFFICULTÉS AVEC L'ÉGYPTE!
C'EST POUR CELA QUE JE PRENDS L'AFFAIRE EN MAINS. CONVOQUE SÉRED ET LES NEUF MAÎTRES QUI ASSISTAIENT HIRAM DANS LA CONDUITE DU CHANTIER.
DANS UNE GROTTE DE LA VALLÉE DU CÉDRON...
ON DIRAIT, MANKURÉ, QUE L'ÉTAT D'HIRAM EST ENCORE AGGRAVÉ...
JE DOUTE QUE MON PÈRE REPRENNE CONNAISSANCE, SALIM.

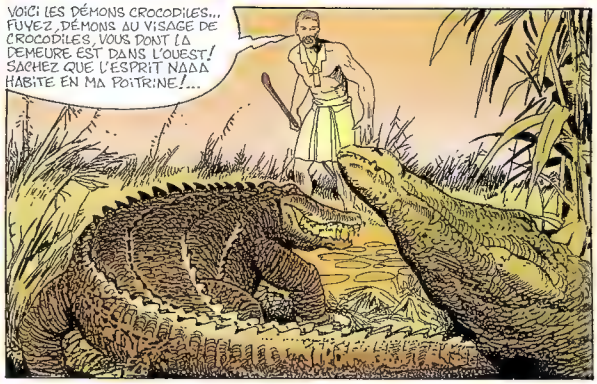
(*) DIEU DE LA MÉDECINE CHEZ LES EGYPTIENS.

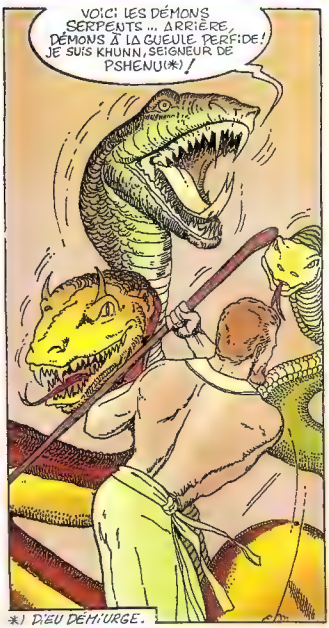


(*) PRIÈRE TIRÉE DU LIVRE DES MORTS.

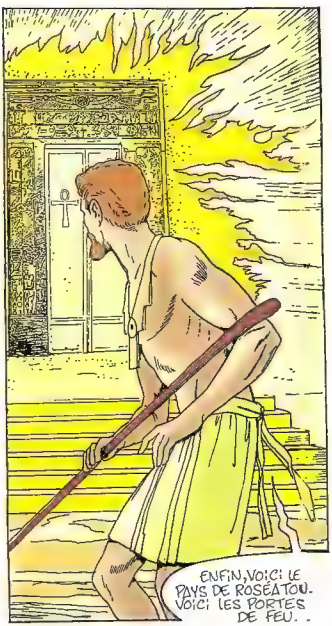

SALUT Ô TUM, TOI QUI TE LÈVES AU-DESSUS DES ABÎMES COSMIQUES !... GRAND EST TON RAYONNEMENT !
VOICI LE LAC DE FEU ET LES DEUX CHEMINS : CELUI DE LA TERRE ET CELUI DE L'EAU. TOUS DEUX MÈNENT À OSIRIS. JE PRENDS CELUI DE TERRE...
MOI QUI TRAVERSE LE DÉSERT D'OCCIDENT, JE TE SALUE, Ô ROI DE LA RÉGION DES MORTS, PRINCE DU ROYAUME DU SILENCE, JE M'AVANCE VERS TOI...
VOICI LE SYCOMORE OÙ RÉSIDE LA DÉESSE HATHOR...
ACCEPTE, ÂME QUI TRAVERSE LE DÉSERT, CETTE BOISSON ET CETTE NOURRITURE. MAIS SACHE ALORS QUE TOUT RETOUR TE SERA IMPOSSIBLE !
JE TE REMERCIE, HATHOR. JE N'AI NI FAIM NI SOIF...
VOICI LA RIVIÈRE DE FEU QU'IL ME FAUT TRAVERSER. POUR CE FAIRE, JE DOIS BOIRE UN PEU DE CETTE EAU QUI BOUT...

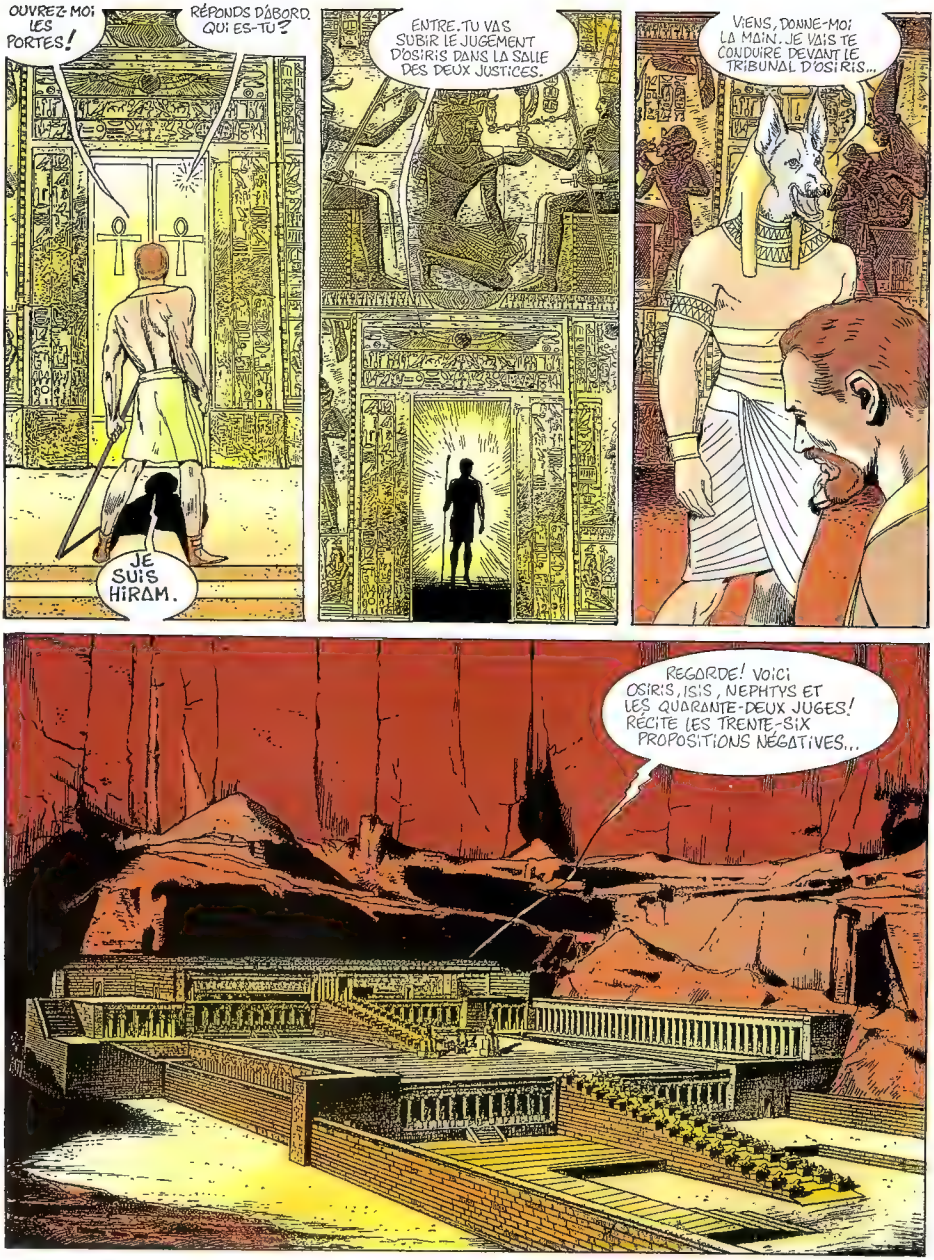


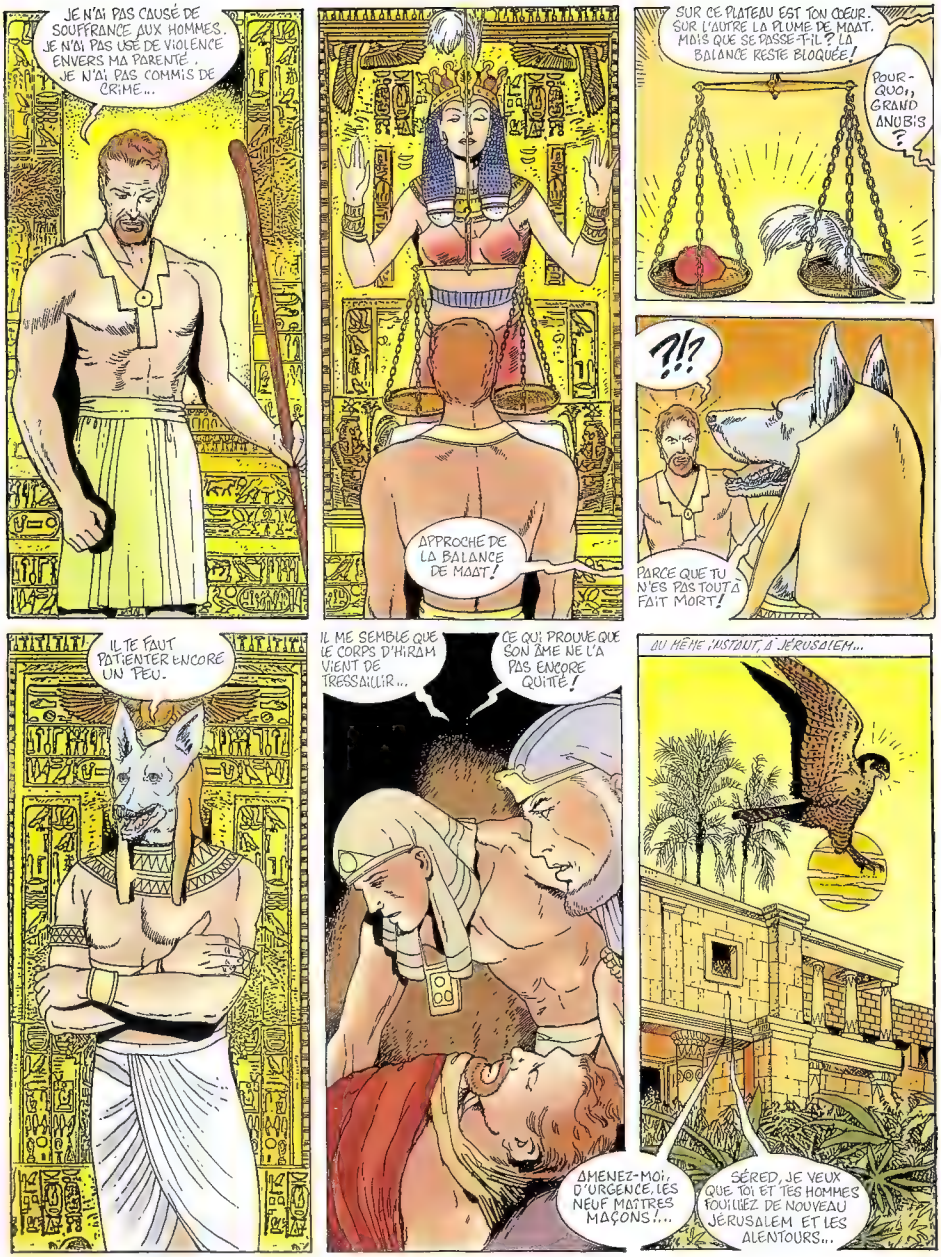




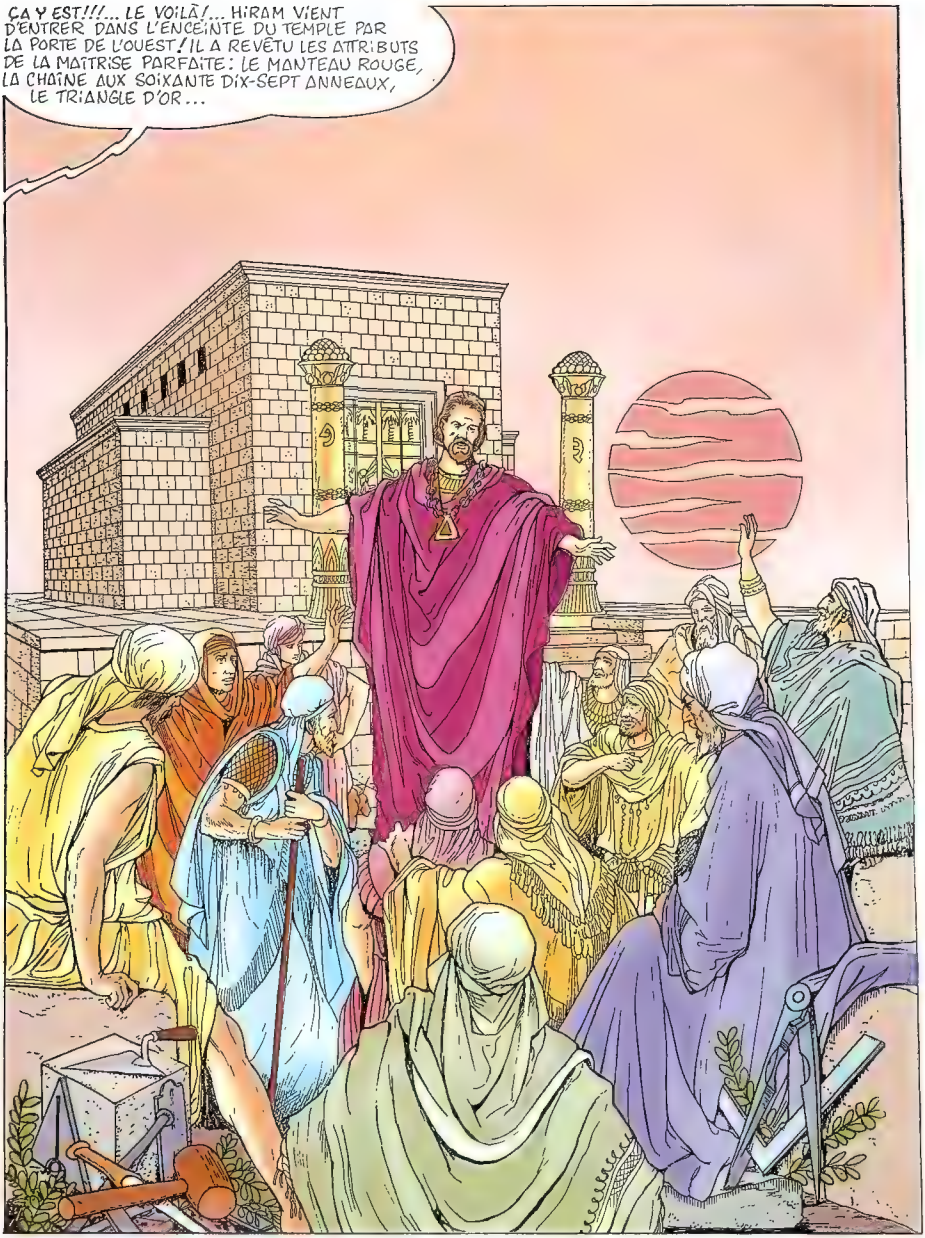
(*) DIEU DÉMIURGE.



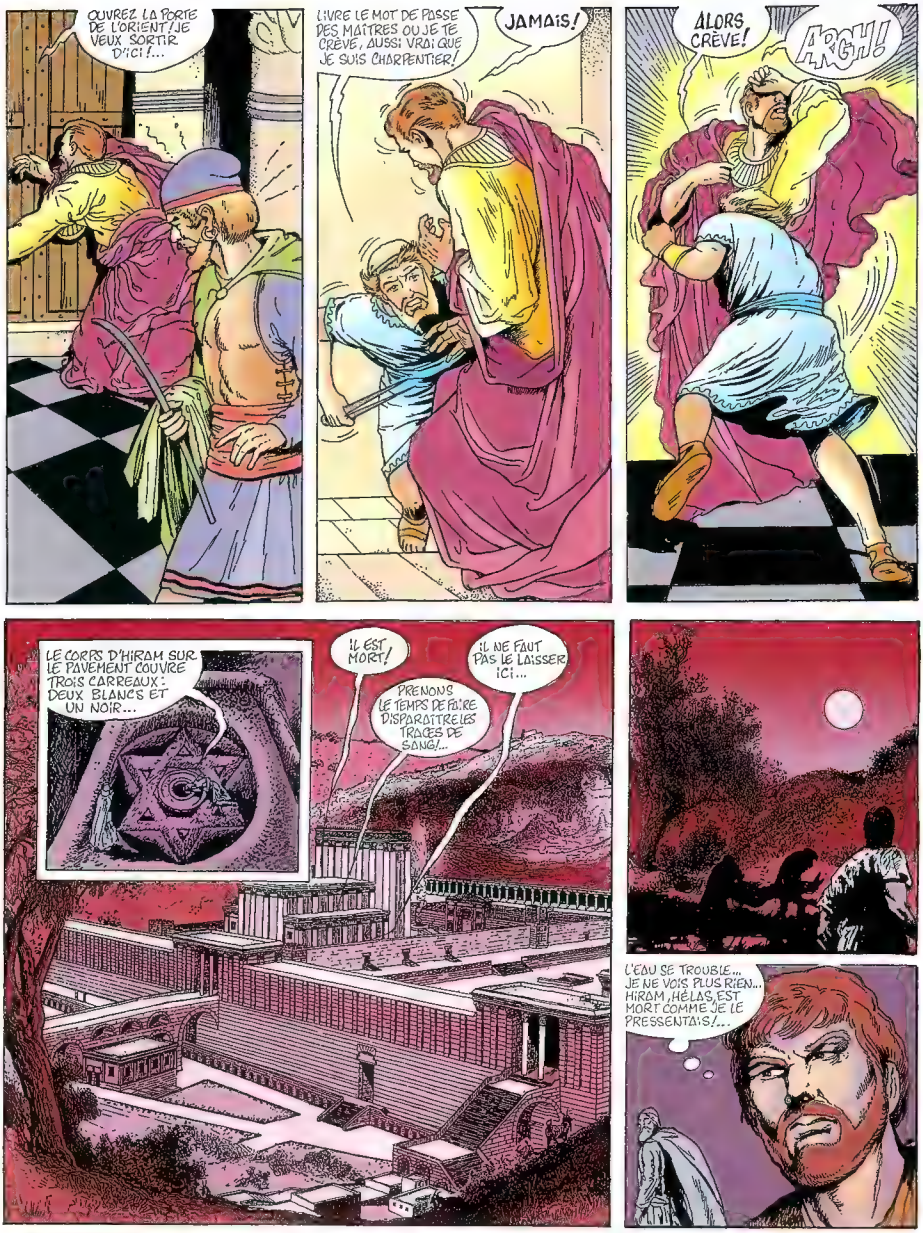

OUVREZ-MOI LES PORTES!
RÉPONDS D'ABORD QUI ES-TU?
JE SUIS HIRAM.
ENTRE. TU VAS SUBIR LE JUGEMENT D'OSIRIS DANS LA SALLE DES DEUX JUSTICES.
VIENS, DONNE-MOI LA MAIN. JE VAIS TE CONDUIRE DEVANT LE TRIBUNAL D'OSIRIS...
REGARDE! VOICI OSIRIS, ISIS, NEPHTYS ET LES QUARANTE-DEUX JUGES! RÉCITE LES TRENTE-SIX PROPOSITIONS NÉGATIVES...


JE N'AI PAS CAUSÉ DE SOUFFRANCE AUX HOMMES. JE N'AI PAS USÉ DE VIOLENCE ENVERS MA PARENTÉ. JE N'AI PAS COMMIS DE CRIME...
APPROCHE DE LA BALANCE DE MAAT!
SUR CE PLATEAU EST TON CŒUR. SUR L'AUTRE LA PLUME DE MAAT. MAIS QUE SE PASSE-T-IL? LA BALANCE RESTE BLOQUÉE!
POUR-QUOI, GRAND ANUBIS?
?!?
PARCE QUE TU N'ES PAS TOUT À FAIT MORT!
IL TE FAUT PATIENTER ENCORE UN PEU.
IL ME SEMBLE QUE LE CORPS D'HIRAM VIENT DE TRESSAILLIR...
CE QUI PROUVE QUE SON ÂME NE L'A PAS ENCORE QUITÉ!
AU MÊME INSTANT, À JÉRUSALEM...
AMENEZ-MOI, D'URGENCE, LES NEUF MAÎTRES MAÇONS!...
SÉRED, JE VEUX QUE TOI ET TES HOMMES FOUILLIEZ DE NOUVEAU JÉRUSALEM ET LES ALENTOURS...

VOICI CINQ JOURS QU'HIRAM A DISPARU. ET QU'AVEZ-VOUS FAIT POUR LE RETROUVER ?!?
NOUS AVONS FOUILLÉ LE TEMPLE ET LE MONT MORIAH, PUISSANT SEIGNEUR. HÉLAS, NOUS DEVONS AUSSI SURVEILLER LA FINITION DU CHANTIER...
DÈS DEMAIN MATIN, VOUS RECHERCHEREZ HIRAM. TROIS D'ENTRE VOUS IRONT VERS LE NORD... TROIS AUTRES VERS LE SUD... ET LES TROIS DERNIERS VERS L'ORIENT !
RESTÉ SEUL, SALOMON S'ASSOUPIT.
VA, SALOMON... VA SANS TARDER DANS LE DÉSERT CONSULTER LE SAGE ELÉAZAR ET TU SAURAS CE QU'HIRAM EST DEVENU !
J'ESPÈRE QUE JE N'AI PAS ÉTÉ VICTIME D'UNE ILLUSION... NON, CE N'EST PAS POSSIBLE, J'AI BIEN ENTENDU UNE VOIX !
ALLONS VOIR ÇA DE PLUS PRÈS !
PEUX-TU ME DIRE CE QUI EST ARRIVÉ À MON MAÎTRE D'ŒUVRE ?
ENTRE DANS CETTE GROTTE. TU TROUVERAS AU FOND, À DROITE, UN TRÈS ANCIEN PUITS. PENCHE-TOI ET L'EAU TE RÉVÉLERA CE QUE TU DOIS SAVOIR...
SOIS PATIENT... ATTENDS QUE L'EAU DEVIENNE BLANCHE...
QUI ES-TU ?
JE SUIS ELÉAZAR. L'ÉTERNEL M'A PRÉVENU DE TA VISITE, SEIGNEUR !
HIRAM !


ÇA Y EST!!!... LE VOILÀ!... HIRAM VIENT D'ENTRER DANS L'ENCEINTE DU TEMPLE PAR LA PORTE DE L'OUEST! IL A REVÊTU LES ATTRIBUTS DE LA MAÎTRISE PARFAITE: LE MANTEAU ROUGE, LA CHAÎNE AUX SOIXANTE DIX-SEPT ANNEAUX, LE TRIANGLE D'OR...

HIRAM S'ÉLOIGNE DE LA FOULE... MAIS... OH!
QUI ES-TU?
UN COMPAGNON FORGERON.
QUE VEUX-TU?
LE MOT DE PASSE DES MAÎTRES!
JAMAIS!
TANT PIS POUR TOI! TU VAS LE REGRETTER!
LA PORTE SUD EST FERMÉE. JE SUIS TOMBÉ DANS UN GUET-APENS!
LE PUITS DU SUD-EST! TANT MIEUX! AU MOINS, ILS N'AURONT PAS MON COLLIER...
LE MOT DE PASSE DES MAÎTRES?! IL VAUDRA UNE FORTUNE SUR LES CHANTIERS DE SABA!...
JAMAIS JE NE LE RÉVÉLERAI À UN COMPAGNON MAÇON!
AAAAH!


OUVREZ LA PORTE DE L'ORIENT ! JE VEUX SORTIR D'ICI !...
LIVRE LE MOT DE PASSE DES MAÎTRES OU JE TE CRÈVE, AUSSI VRAI QUE JE SUIS CHARPENTIER!
JAMAIS!
ALORS CRÈVE!
ARGH!
LE CORPS D'HIRAM SUR LE PAVEMENT COUVRE TROIS CARREAUX : DEUX BLANCS ET UN NOIR...
IL EST MORT!
PRENONS LE TEMPS DE FAIRE DISPARAÎTRE LES TRACES DE SANG!...
IL NE FAUT PAS LE LAISSER ICI...
L'EAU SE TROUBLE... JE NE VOIS PLUS RIEN... HIRAM, HÉLAS, EST MORT COMME JE LE PRESSENTAIS!...

AU REVOIR, ELEAZAR, JE TE REMERCIE...
QUE LE TRÈS HAUT TE PROTÈGE, Ô PUISSANT SALOMON!

HIRAM EST MORT. MAIS JE DOIS RETROUVER SA DÉPOUILLE AFIN DE LUI OFFRIR UNE SÉPULTURE DÉCENTE... IL ME FAUT AUSSI DÉMASQUER ET CHÂTIER SES ASSASSINS!

COMME SA VIE, LA FIN TRAGIQUE D'HIRAM N'EST PAS EXEMPTE DE CONSIDÉRATIONS SYMBOLIQUES... C'EST UN ÉPISODE DE LA LUTTE DE LA SAGESSE CONTRE L'IGNORANCE, LA CONVOITISE ET LA HAINE...

LES INSTRUMENTS QUI ONT PROVOQUÉ LA MORT D'HIRAM ONT EUX AUSSI UNE VALEUR SYMBOLIQUE. LE MARTEAU EST LA FORCE, LA PUISSANCE, LA VOLONTÉ L'ACTION. LE COMPAS EST LA RECHERCHE. LA MESURE, LA RÉFLEXION. LE LEVIER EST L'AXE ORIGINEL; C'EST POURQUOI IL A FRAPPÉ HIRAM À LA GORGE, SIÈGE DE LA PAROLE...

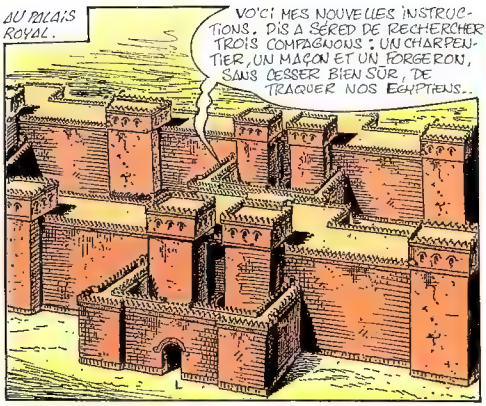
JÉRUSALEM. TAVERNE DE JACOB.
OÙ EST DONC PASSÉ CE FOUTU CADAVRE? DE PEUR D'ÊTRE SURPRIS PAR UNE PATROUILLE, ON L'AVAIT DISSIMULÉ SOUS UN PETIT TAS DE PIERRES...
RÉSULTAT: LE LENDEMAIN SOIR, QUAND ON A VOULU L'ENTERRER, IL AVAIT DISPARU!...

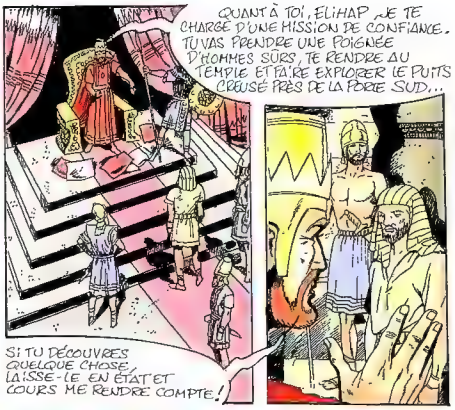
ON S'EST PEUT-ÊTRE TROMPÉ D'ENDROIT?
IMPOSSIBLE! J'AVAIS PLANTÉ UNE BRANCHE D'ACACIA À PROXIMITÉ!

LA GARDE ROYALE FOUILLE PARTOUT, NON?!?
QUELQU'UN A PU AUSSI NOUS SURPRENDRE EN PLEIN TRAVAIL!...

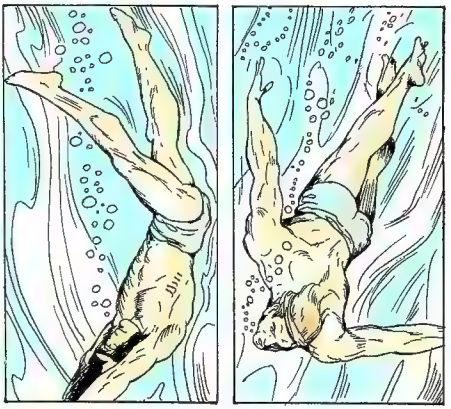
DANS CE CAS, LA NOUVELLE AURAIT FAIT LE TOUR DE JÉRUSALEM!
OR, FORCE EST DE CONSTATER QUE NOUS NE SOMMES NI INQUIÉTÉS, NI SOUPÇONNÉS!...

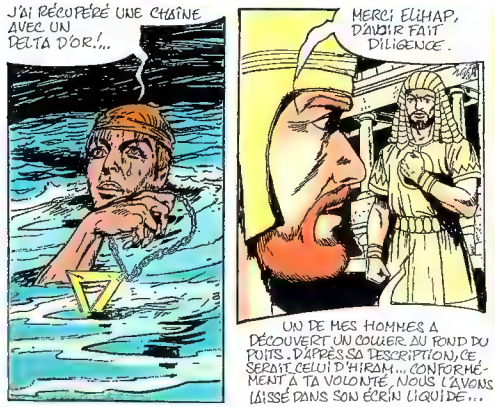
ET NOUS CONTINUONS DE PUISER DANS LA BOURSE D'HIRAM... CE QUI NOUS PERMET D'AVOIR DU VIN À VOLONTÉ!

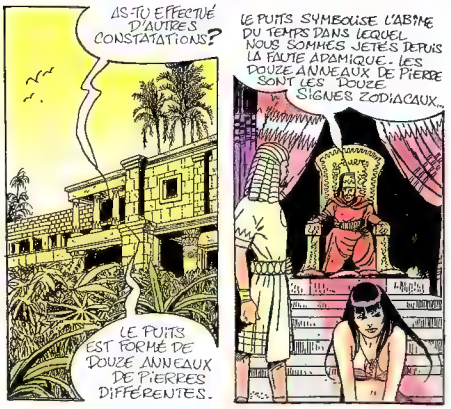

AU PALAIS ROYAL.
VOICI MES NOUVELLES INSTRUCTIONS. DIS À SÉRED DE RECHERCHER TROIS COMPAGNONS : UN CHARPENTIER, UN MAÇON ET UN FORGERON, SANS CESSER BIEN SÛR, DE TRAQUER NOS ÉGYPTIENS..


QUANT À TOI, ELIHAP, JE TE CHARGE D'UNE MISSION DE CONFIANCE. TU VAS PRENDRE UNE POIGNÉE D'HOMMES SÛRS, TE RENDRE AU TEMPLE ET FAIRE EXPLORER LE PUITS CREUSÉ PRÈS DE LA PORTE SUD..
SI TU DÉCOUVRES QUELQUE CHOSE, LAISSE-LE EN ÉTAT ET COURS ME RENDRE COMPTE!

ABIGAËL, JE N'AI NI TA JEUNESSE, NI TA SOUPLESSE... AUSSI VAS-TU SONDER CE PUITS À MA PLACE!
ET BIENTÔT...




J'AI RÉCUPÉRÉ UNE CHAÎNE AVEC UN DELTA D'OR!...
MERCI ELIHAP, D'AVOIR FAIT DILIGENCE.
UN DE MES HOMMES A DÉCOUVERT UN COLLIER AU FOND DU PUITS. D'APRÈS SA DESCRIPTION, CE SERAIT CELUI D'HIRAM... CONFORMÉMENT À TA VOLONTÉ, NOUS L'AVONS LAISSÉ DANS SON ÉCRIN LIQUIDE...

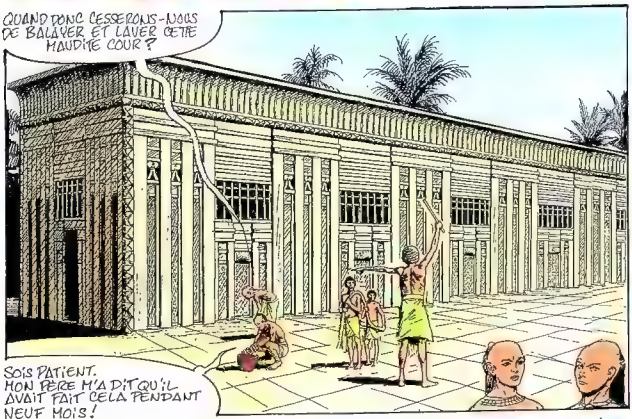

AS-TU EFFECTUÉ D'AUTRES CONSTATATIONS?
LE PUITS EST FORMÉ DE DOUZE ANNEAUX DE PIERRES DIFFÉRENTES.
LE PUITS SYMBOLISE L'ABÎME DU TEMPS DANS LEQUEL NOUS SOMMES JETÉS DEPUIS LA FAUTE ADAMIQUE. LES DOUZE ANNEAUX DE PIERRE SONT LES DOUZE SIGNES ZODIACAUX..

CE N'EST PAS TOUT, PUISSANT SEIGNEUR, UN PEU AU-DESSUS DE LA SURFACE DE L'EAU, L'HOMME QUI EST DESCENDU A VU UNE PORTE DE BRONZE. FAUT-IL LA FORCER?
GARDE-T'EN, ELIHAP! LE TEMPLE POSSÈDE DES SECRETS QU'IL VAUT MIEUX IGNORER!...
MAINTENANT, JE SUIS SÛR QU'HIRAM EST MORT... ET J'ENRAGE DE N'AVOIR TOUJOURS POINT RETROUVÉ SA DÉPOUILLE! DÈS QUE LES MAÎTRES SERONT RENTRÉS, CONVOQUE-LES POUR QUE JE LEUR DONNE MES INSTRUCTIONS EN VUE DU DEUIL...
DANS LA CAVERNE DU CEDRON...
TON AVIS, PÉRANKH?
IL ME SEMBLE QU'UN LÉGER MIEUX SE MANIFESTE! CONTINUEZ D'HUMECTER LES LÈVRES D'HIRAM AVEC LA POTION QUE J'AI PRÉPARÉE À CET EFFET...
OÙ SUIS-JE?
JE SUIS À TANIS... DANS LE DELTA DU NIL... JE NE SUIS PAS ENCORE MAÎTRE D'ŒUVRE... JE NE ME PRÉNOME PAS HIRAM, MAIS SABLIAP... JE NE SUIS QU'UN ENFANT... OUI... UN ENFANT...

MON FILS, TU VAS AVOIR SEPT ANS. L'ÂGE OÙ L'ON QUITTE SA MÈRE POUR FRÉQUENTER L'ÉCOLE DU TEMPLE...
OUI, PÈRE.

LE TEMPLE DE TANIS EST L'UN DES PLUS ANCIENS DE LA TERRE D'ÉGYPTE C'EST DANS SA MAISON DE VIE QUE J'AI APPRIS MON MÉTIER D'ARCHITECTE.
QUAND JE SERAI GRAND, C'EST CE MÊME MÉTIER QUE JE VOUDRAIS EXERCER!

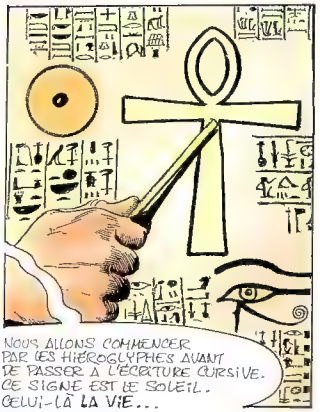
VOUS ÊTES ICI DANS LA MAISON DE VIE DU TEMPLE DE TANIS. NOUS AVONS BEAUCOUP À VOUS APPRENDRE. EN ÉCHANGE, VOUS DEVREZ VOUS MONTRER TRAVAILLEURS ET DISCIPLINÉS POUR COMMENCER, VOUS SEREZ CHARGÉS DE L'ENTRETIEN DE LA COUR ET DES ABORDS DU TEMPLE..


QUAND DONC CESSERONS-NOUS DE BALAYER ET LAVER CETTE MAUDITE COUR?
SOIS PATIENT. MON PÈRE M'A DIT QU'IL AVAIT FAIT CELA PENDANT NEUF MOIS!

NEUF MOIS SE SONT ÉCOULÉS DEPUIS VOTRE ENTRÉE DANS NOTRE MAISON... CERTAINS D'ENTRE VOUS ONT ACCOMPLI LA TÂCHE INGRATE DE L'ENTRETIEN SANS DÉSESPÉRER! ILS SONT DIGNES D'ACCÉDER À LA CONNAISSANCE. LES AUTRES, NOUS LES REJETONS!...

LA CONNAISSANCE EST UN DON DIVIN. SEULS CEUX QUI EN SONT DIGNES SONT ADMIS À L'ACQUÉRIR. CE SONT DES DIEUX VENUS DE L'OUEST QUI NOUS ONT APPRIS TOUT CE QUE NOUS SAVONS... ET NOUS CONSERVONS FIDÈLEMENT LEURS ENSEIGNEMENTS!

COMMENÇONS PAR L'ÉCRITURE. NOUS ÉCRIVONS SUR DES OSTRACONS (FRAGMENTS DE POTERIE) OU SUR DES TABLETTES DE BOIS RECOUVERTES DE PLÂTRE...
MAIS AUPARAVANT, IL FAUT QUE VOUS SACHIEZ FABRIQUER VOS PLUMES À PARTIR DES JONCS...


NOUS ALLONS COMMENCER PAR LES HIÉROGLYPHES AVANT DE PASSER À L'ÉCRITURE CURSIVE. CE SIGNE EST LE SOLEIL. CELUI-LÀ LA VIE...

CINQ ANS PLUS TARD...

TU AS BEAUCOUP APPRIS, SABLIAP. NOUS SOMMES CONTENTS DE TOI. AUSSI ALLONS-NOUS T'ENVOYER À JOURT(*). LÀ, TU APPRENDRAS TOUT CE QUE TU DOIS SAVOIR POUR DEVENIR UN MAÎTRE D'OEUVRE DIGNE DE CE NOM...

*: HÉLIOPOLIS

JOURT, MAISON DE VIE...

JOURT, LA CITÉ DU PILIER, A ÉTÉ FONDÉE PAR LES DIEUX VENUS DE L'OUEST. C'EST LE CENTRE MAJEUR DE LA CONNAISSANCE EN TERRE D'EGYPTE. C'EST POURQUOI SON DIEU EST RA (LE SOLEIL) ET SES ATTRIBUTS SONT LE PHÉNIX ET LE TAUREAU MINÉVIS.

VOUS VOULEZ DEVENIR DES BÂTISSEURS? FORT BIEN. MAIS AVANT DE BÂTIR, ENCORE FAUT-IL CONNAÎTRE LES MATÉRIAUX! JE VAIS VOUS CONFIER À MAÎTRE HOREP...

DANS LA SALLE DES PIERRES...

VOICI DES EXEMPLAIRES DE TOUS LES MATÉRIAUX UTILISÉS POUR LA CONSTRUCTION EN EGYPTE. NOUS ALLONS LES RECONNAÎTRE ET ÉTUDIER LEURS PROPRIÉTÉS...

SIX MOIS PLUS TARD...

PEUX-TU ME DIRE QUELLE EST LA NATURE DE LA PIERRE QUE JE T'AI DONNÉE?

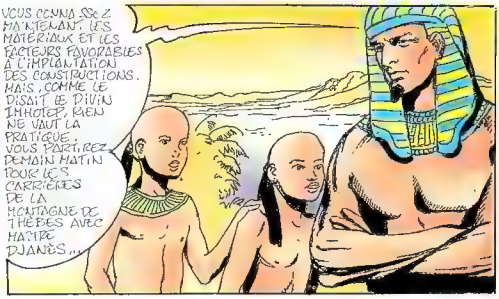
C'EST UN GRANIT, MAÎTRE HOREP.

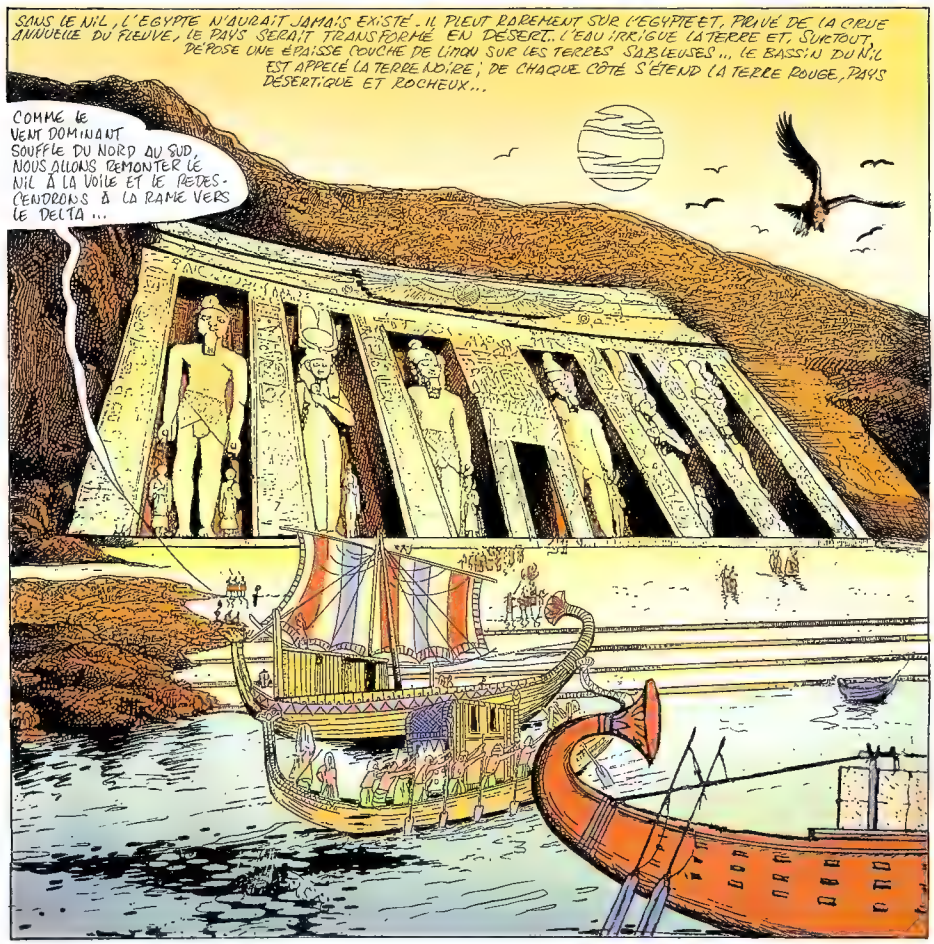
MAIS ENCORE?

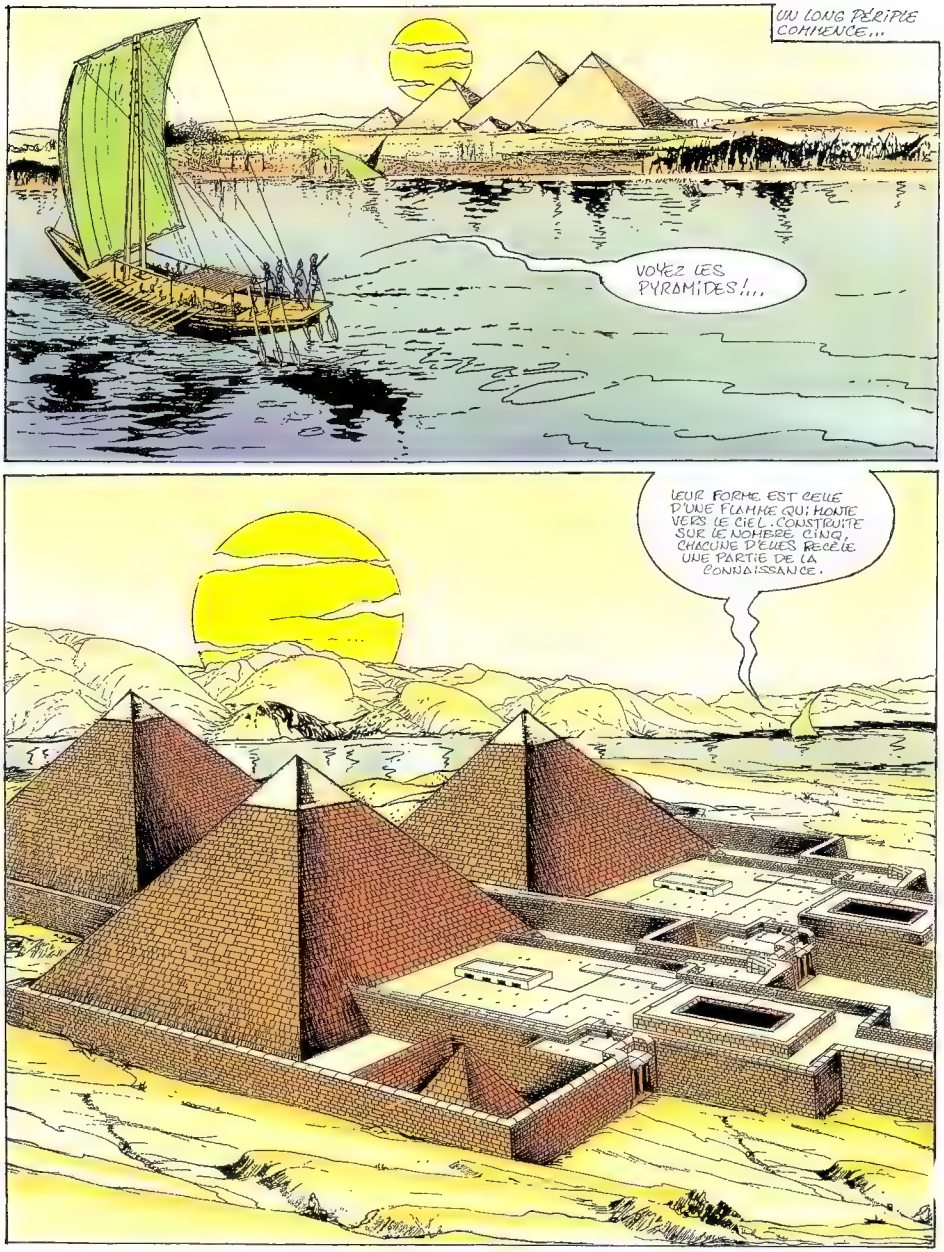
UN GRANIT D'ASSOUAN.

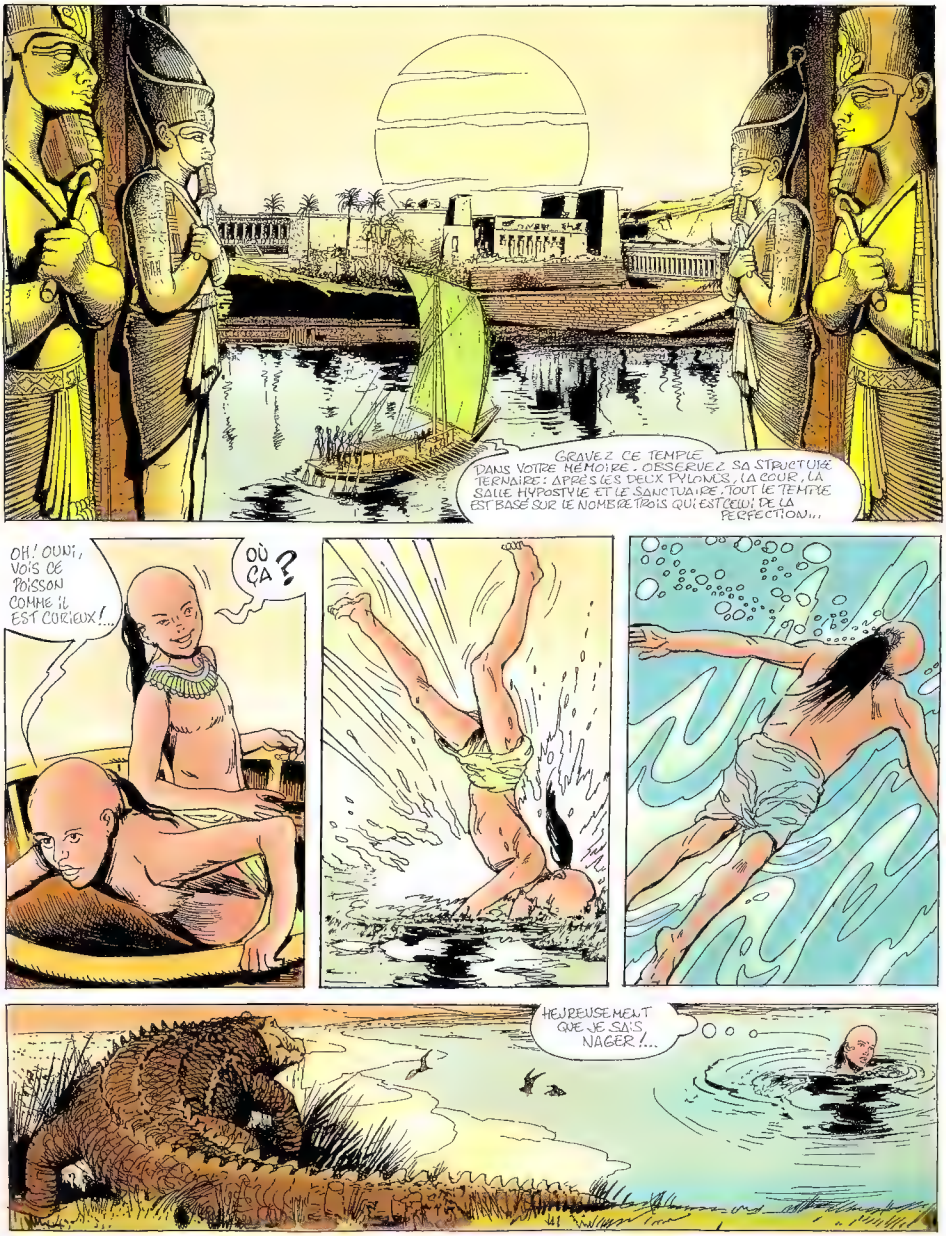
MOI, MAÎTRE RAMÈS, JE VOUS LE DIS: C'EST UNE ERREUR DE CROIRE QUE L'ON PEUT BÂTIR N'IMPORTE OÙ! LA TERRE AGIT SUR LES CONSTRUCTIONS ET CEUX QUI LES HABITENT. LA TERRE EST PARCOURUE PAR DES FORCES BONNES OU MAUVAISES DONT IL CONVIENT DE TENIR COMPTE...

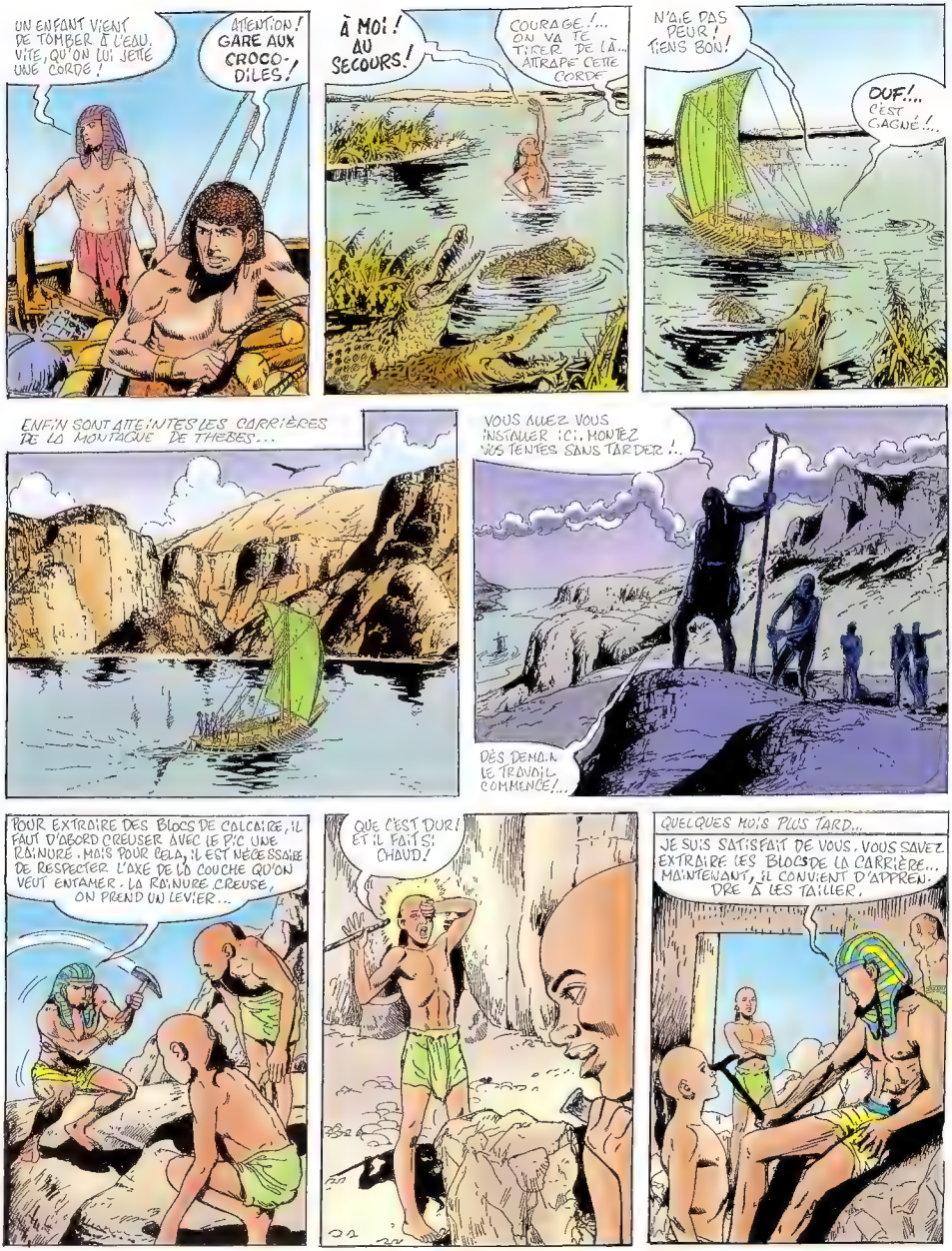
NE BÂTISSEZ JAMAIS SUR DES SOLS MEUBLES, SUR UN EMPLACEMENT HUMIDE, SUR DES REMBLAIS, SUR DES NAPPES D'EAU SOUTERRAINES, SUR D'ANCIENS MARAIS...

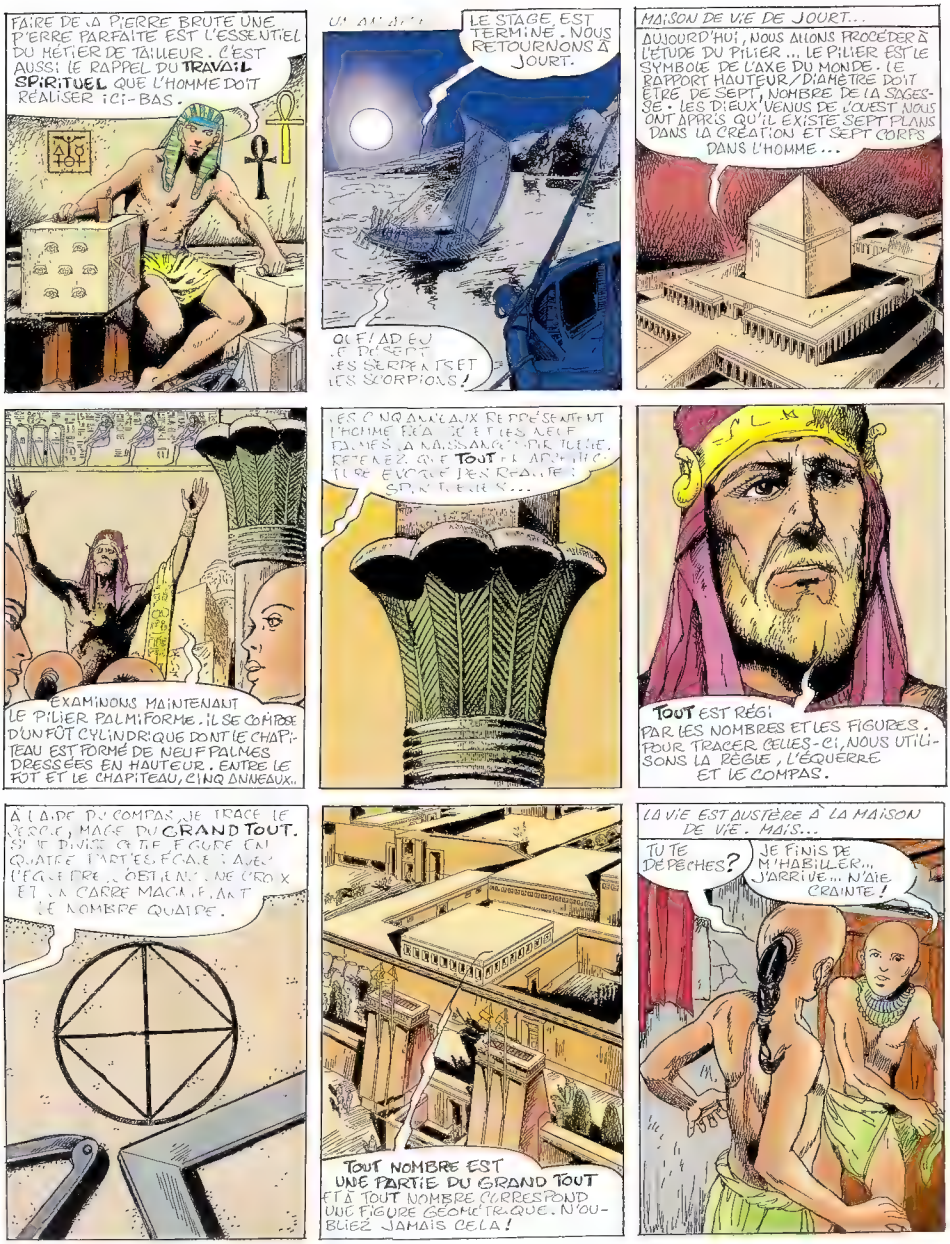

VOUS CONNAISSEZ MAINTENANT LES MATÉRIAUX ET LES FACTEURS FAVORABLES À L'IMPLANTATION DES CONSTRUCTIONS. MAIS, COMME LE DISAIT LE DIVIN IMHOTEP, RIEN NE VAUT LA PRATIQUE. VOUS PARTIREZ DEMAIN MATIN POUR LES CARRIÈRES DE LA MONTAGNE DE THÈBES AVEC HACIPE DJANES...

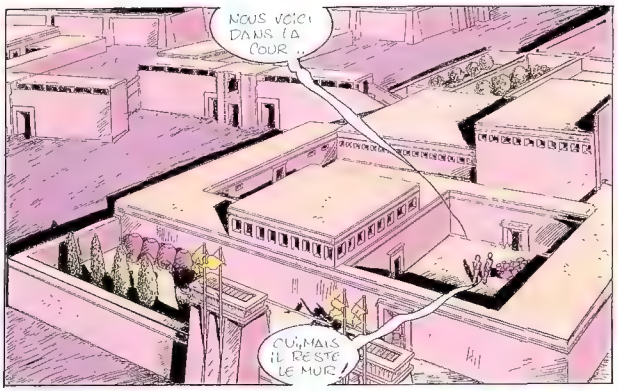

SANS LE NIL, L'ÉGYPTE N'AURAIT JAMAIS EXISTÉ. IL PLEUT RAREMENT SUR L'ÉGYPTE ET, PRIVÉ DE LA CRUE ANNUELLE DU FLEUVE, LE PAYS SERAIT TRANSFORMÉ EN DÉSERT. L'EAU IRRIGUE LA TERRE ET, SURTOUT, DÉPOSE UNE ÉPAISSE COUCHE DE LIMON SUR LES TERRES SABLEUSES... LE BASSIN DU NIL EST APPELÉ LA TERRE NOIRE; DE CHAQUE CÔTÉ S'ÉTEND LA TERRE ROUGE, PAYS DÉSERTIQUE ET ROCHEUX...
COMME LE VENT DOMINANT SOUFFLE DU NORD AU SUD, NOUS ALLONS REMONTER LE NIL À LA VOILE ET LE REDESCENDRONS À LA RAME VERS LE DELTA...

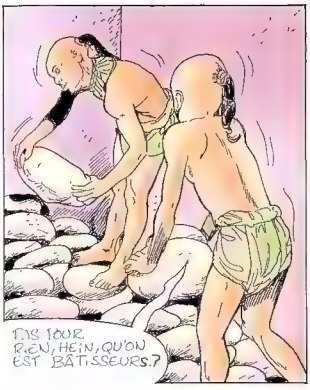

UN LONG PÉRIPLE COMMENCE...
VOYEZ LES PYRAMIDES!...
LEUR FORME EST CELLE D'UNE FLAMME QUI MONTE VERS LE CIEL. CONSTRUITE SUR LE NOMBRE CINQ, CHACUNE D'ELLES RECÈLE UNE PARTIE DE LA CONNAISSANCE.

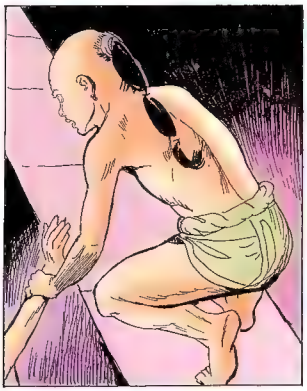

GRAVEZ CE TEMPLE DANS VOTRE MÉMOIRE - OBSERVEZ SA STRUCTURE TERNAIRE : APRÈS LES DEUX PYLONES, LA COUR, LA SALLE HYPOSTYLE ET LE SANCTUAIRE : TOUT LE TEMPLE EST BASÉ SUR LE NOMBRE TROIS QUI EST CELUI DE LA PERFECTION...
OH ! OUI, VOIS CE POISSON COMME IL EST CURIEUX !...
OÙ ÇA ?
HEUREUSEMENT QUE JE SAIS NAGER !...

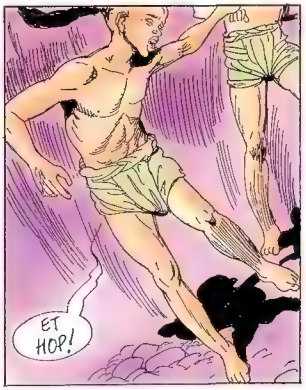

UN ENFANT VIENT DE TOMBER À L'EAU. VITE, QU'ON LUI JETTE UNE CORDE !
ATTENTION ! GARE AUX CROCODILES !
À MOI ! AU SECOURS !
COURAGE !... ON VA TE TIRER DE LÀ... ATTRAPE CETTE CORDE
N'AIE PAS PEUR ! TIENS BON !
OUF !... C'EST GAGNÉ !...
ENFIN SONT ATTEINTES LES CARRIÈRES DE LA MONTAGNE DE THÈBES...
VOUS ALLEZ VOUS INSTALLER ICI. MONTEZ VOS TENTES SANS TARDER !..
DÈS DEMAIN LE TRAVAIL COMMENCE !...
POUR EXTRAIRE DES BLOCS DE CALCAIRE, IL FAUT D'ABORD CREUSER AVEC LE PIC UNE RAINURE. MAIS POUR CELA, IL EST NÉCESSAIRE DE RESPECTER L'AXE DE LA COUCHE QU'ON VEUT ENTAMER. LA RAINURE CREUSE, ON PREND UN LEVIER...
QUE C'EST DUR ! ET IL FAIT SI CHAUD !
QUELQUES MOIS PLUS TARD...
JE SUIS SATISFAIT DE VOUS. VOUS SAVEZ EXTRAIRE LES BLOCS DE LA CARRIÈRE... MAINTENANT, IL CONVIENT D'APPRENDRE À LES TAILLER.

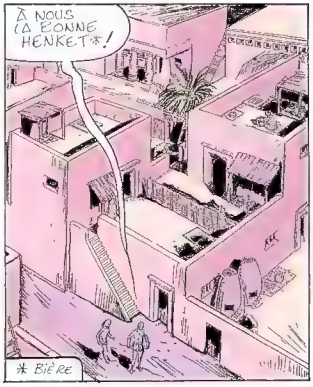

FAIRE DE LA PIERRE BRUTE UNE PIERRE PARFAITE EST L'ESSENTIEL DU MÉTIER DE TAILLEUR. C'EST AUSSI LE RAPPEL DU TRAVAIL SPIRITUEL QUE L'HOMME DOIT RÉALISER ICI-BAS.
LE STAGE EST TERMINÉ. NOUS RETOURNONS À JOURT.
OUF! AD EU LE DÉSERT LES SERPENTS ET LES SCORPIONS!
MAISON DE VIE DE JOURT...
AUJOURD'HUI, NOUS ALLONS PROCÉDER À L'ÉTUDE DU PILIER... LE PILIER EST LE SYMBOLE DE L'AXE DU MONDE. LE RAPPORT HAUTEUR/DIAMÈTRE DOIT ÊTRE DE SEPT, NOMBRE DE LA SAGESSE. LES DIEUX VENUS DE L'OUEST NOUS ONT APPRIS QU'IL EXISTE SEPT PLANS DANS LA CRÉATION ET SEPT CORPS DANS L'HOMME...
EXAMINONS MAINTENANT LE PILIER PALMIFORME. IL SE COMPOSE D'UN FÛT CYLINDRIQUE DONT LE CHAPITEAU EST FORMÉ DE NEUF PALMES DRESSÉES EN HAUTEUR. ENTRE LE FÛT ET LE CHAPITEAU, CINQ ANNEAUX...
TOUT EST RÉGI PAR LES NOMBRES ET LES FIGURES. POUR TRACER CELLES-CI, NOUS UTILISONS LA RÈGLE, L'ÉQUERRE ET LE COMPAS.
À L'AIDE DU COMPAS, JE TRACE LE CERCLE, IMAGE DU GRAND TOUT. SI JE DIVISE CETTE FIGURE EN QUATRE PARTIES ÉGALES AVEC L'ÉQUERRE, J'OBTIENS UNE CROIX ET UN CARRÉ MAGNIFIANT LE NOMBRE QUATRE.
TOUT NOMBRE EST UNE PARTIE DU GRAND TOUT ET À TOUT NOMBRE CORRESPOND UNE FIGURE GÉOMÉTRIQUE. N'OUBLIEZ JAMAIS CELA!
LA VIE EST AUSTÈRE À LA MAISON DE VIE. MAIS...
TU TE DÉPÊCHES?
JE FINIS DE M'HABILLER... J'ARRIVE... N'AIE CRAINTE!

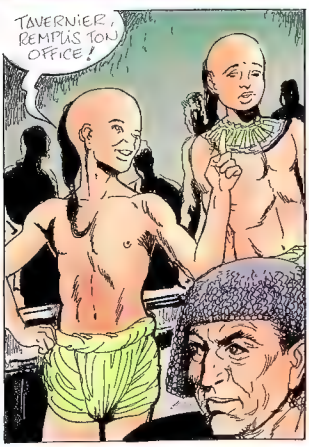

NOUS VOICI DANS LA COUR...
OUI, MAIS IL RESTE LE MUR!

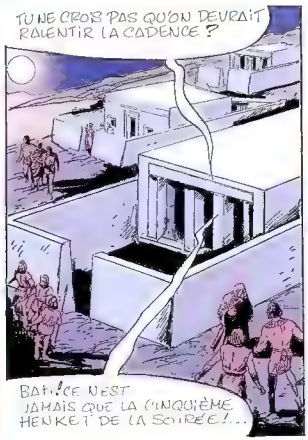

DIS TOUT RIEN, HEIN, QU'ON EST BÂTISSEURS?




ET HOP!

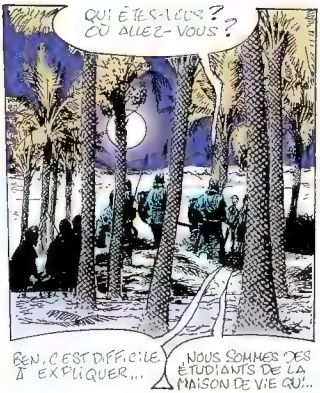

À NOUS LA BONNE HENKET*!
* BIÈRE


TAVERNIER, REMPLIS TON OFFICE!


TU NE CROIS PAS QU'ON DEVRAIT RALENTIR LA CADENCE?
BAH, CE N'EST JAMAIS QUE LA CINQUIÈME HENKET DE LA SOIRÉE!...

J'AI LA TÊTE ET LES JAMBES LOURDES!...
HIPS!
ET MOI, JE NE VOIS PLUS RIEN!...

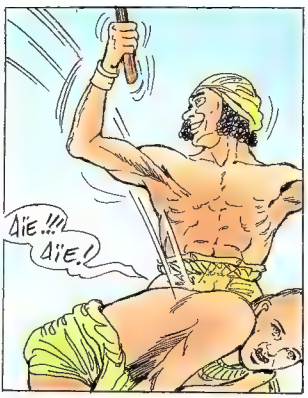
L'AIR FRAIS NOUS FERA LE PLUS GRAND BIEN..
HIPS!...
HALTE!
UNE PATROUILLE. C'EST BIEN NOTRE VEINE!


QUI ÊTES-VOUS? OÙ ALLEZ-VOUS?
BEN, C'EST DIFFICILE À EXPLIQUER...
NOUS SOMMES DES ÉTUDIANTS DE LA MAISON DE VIE QU'..

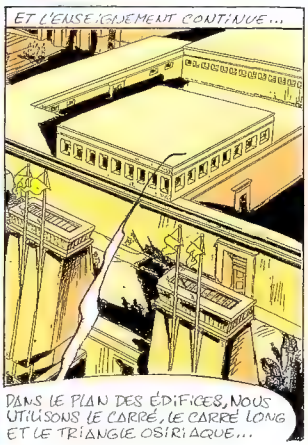
JA VERRA ÇA DEMAIN... EN ATTENDANT, EN ROUTE POUR LA PRISON!

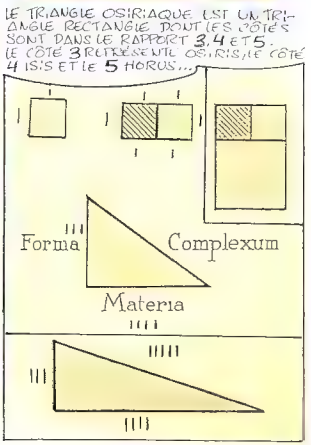
VOUS ALLEZ AVOIR LE TEMPS DE CUVER VOTRE BIÈRE AVANT QUE VOTRE SORT SOIT RÉGLÉ!

VÉNÉRABLE MAÎTRE DE CLASSE, NOUS TE RAMENONS DEUX ÉTUDIANTS RAMASSÉS HIER SOIR, COMPLÈTEMENT IVRES, SUR LA ROUTE DE JOURT..
QU'ON LEUR ADMINISTRE VINGT ET UN COUPS DE BÂTONS!


AÏE!!!
AÏE!

PAUVRE SABLIAP. ON DIRAIT QUE TU AS VIEILLI D'UN SEUL COUP! TU ES PLUS COURBÉ QUE RÂ!...
IL N'Y A PAS DE QUOI RIRE!

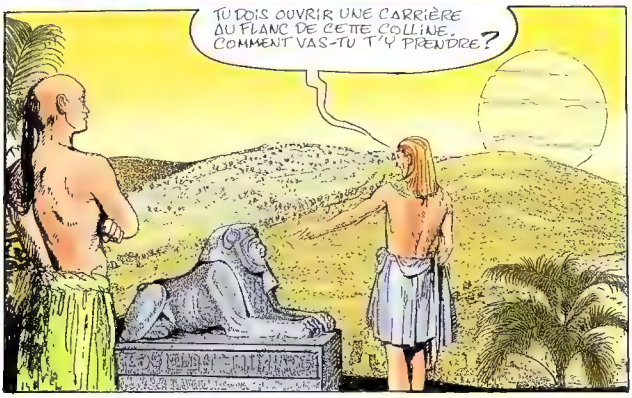

ET L'ENSEIGNEMENT CONTINUE...
DANS LE PLAN DES ÉDIFICES, NOUS UTILISONS LE CARRÉ, LE CARRÉ LONG ET LE TRIANGLE OSIRIAQUE...

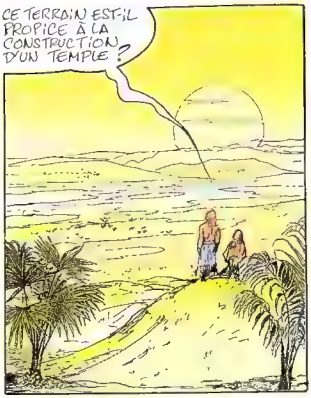

LE TRIANGLE OSIRIAQUE EST UN TRIANGLE RECTANGLE DONT LES CÔTÉS SONT DANS LE RAPPORT 3, 4 ET 5. LE CÔTÉ 3 REPRÉSENTE OSIRIS, LE CÔTÉ 4 ISIS ET LE 5 HORUS...
Forma
Complexum
Materia

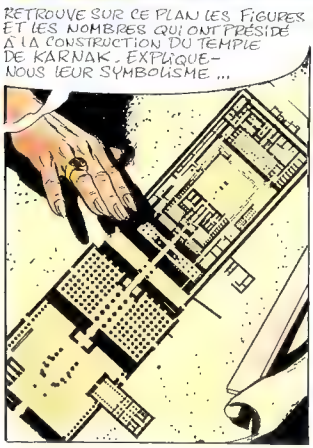
L'ART DES CONSTRUCTEURS S'APPUIE AUSSI SUR LE NOMBRE D'OR QUI EST LE RAPPORT 5/3 GÉNÉRATEUR D'HARMONIE ET DE VIE.

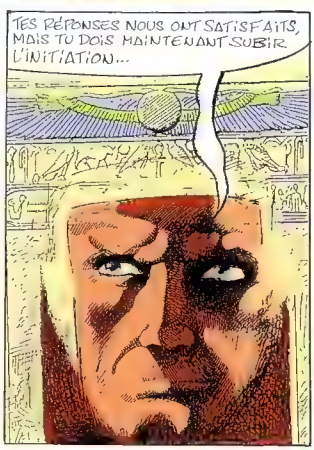
OUI MAÎTRE...
SABUAP, TU VIENS DE FÊTER TES VINGT ET UN ANS. IL EST TEMPS QUE TU PASSES L'EXAMEN ET L'INITIATION DE MAÎTRE D'ŒUVRE. SI TU RÉUSSIS, TU TRAVAILLERAS AVEC TON PÈRE LE VALEUREUX ABNASER...

POUR LA PREMIÈRE FOIS...
TU DOIS CONSTRUIRE UN TEMPLE DÉDIÉ À OSIRIS. QUELS MATÉRIAUX VAS-TU UTILISER ET POUR QUELLES RAISONS?...


TU DOIS OUVRIR UNE CARRIÈRE AU FLANC DE CETTE COLLINE. COMMENT VAS-TU T'Y PRENDRE?


CE TERRAIN EST-IL PROPICE À LA CONSTRUCTION D'UN TEMPLE?


RETROUVE SUR CE PLAN LES FIGURES ET LES NOMBRES QUI ONT PRÉSIDÉ À LA CONSTRUCTION DU TEMPLE DE KARNAK. EXPLIQUE-NOUS LEUR SYMBOLISME...


TES RÉPONSES NOUS ONT SATISFAITS, MAIS TU DOIS MAINTENANT SUBIR L'INITIATION...

LE SOIR MÊME, DANS UN CAVEAU CREUSÉ SOUS LE TEMPLE DE HOURT...

LÀ!... UNE TORCHE BRÛLE AU MUR...

RRRP!
?!?

ES-TU PRÊT À COMPARAÎTRE DEVANT LES DIEUX?
JE LE SUIS!

ON ACCÈDE À LA CITÉ DES DIEUX EN TRIOMPHANT DE L'EAU, DE L'AIR ET DU FEU...

POUR CE FAIRE, L'USAGE DE LA VUE EST PROSCRIT!

RAPPELE-TOI, SABLIAP, QU'EN T'ÉCARTANT DU SENTIER DE PIERRE TU RISQUES DE RENCONTRER LA MORT!...

ÇA Y'EST !... CETTE FOIS, JE T'AI JUGÉ DANS L'EAU !... FAUT QUE JE GARDE À TOUT PRIX LE CONTACT AVEC LE FOND EMPIERRÉ...

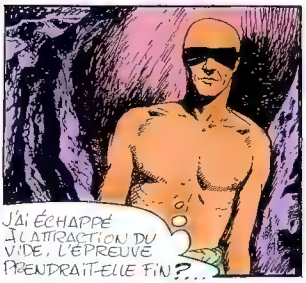
?!?

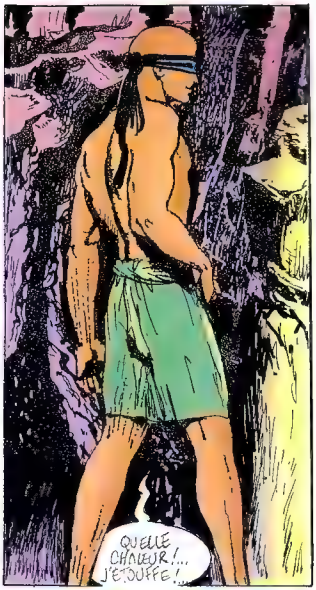
BON SANG !... LE COURANT DEVIENT FORT !... IL FAUT RÉSISTER...

GARE !... LA PENTE DEVIENT PLUS ARDUE !...

ENFIN !... LE NIVEAU BAISSE !... J'AI BIEN CRU QUE J'ALLAIS ME NOYER !

LE VIDE SOUS MON PIED!... IL ME FAUT RECULER... ET PROGRESSER DE NOUVEAU SANS PERDRE LE CONTACT AVEC LA PIERRE...


J'AI ÉCHAPPÉ À L'ATTRACTION DU VIDE, L'ÉPREUVE PRENDRAIT-ELLE FIN?...


QUELLE CHALEUR!... J'ÉTOUFFE!...

L'ÉPREUVE DU FEU!...

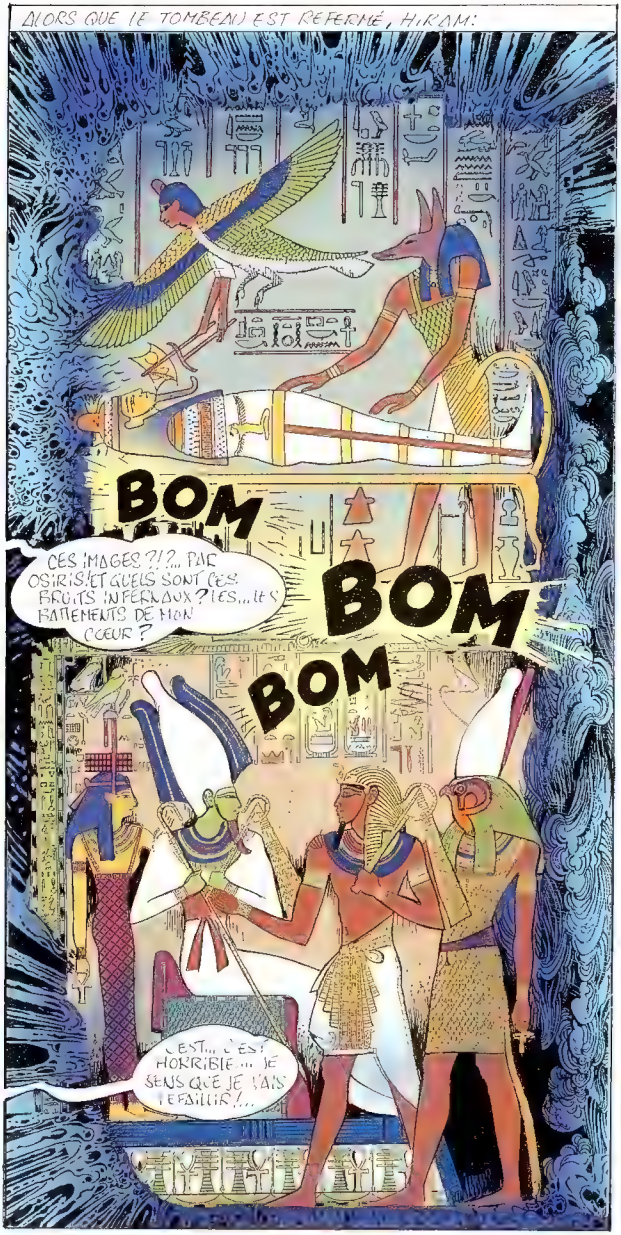
ALLONS-Y!... IL LE FAUT!

TU AS TRIOMPHÉ DES ÉPREUVES DE L'EAU, DE L'AIR ET DU FEU... IL TE FAUT MAINTENANT AFFRONTER LA MORT!

VIENS ET SOUVIENS-TOI, FILS DE LA TERRE, QUE TA GRANDE AMBITION DOIT ÊTRE DE RECONQUÉRIR L'ÉDEN ZODIACAL...

...CET ÉDEN ZODIACAL D'OÙ TU N'AURAIS JAMAIS DÛ DESCENDRE, ET DE RENTRER ENFIN DANS L'INEFFABLE UNITÉ, HORS DE LAQUELLE TU N'ES RIEN!..
ALLONS, PÉNÈTRE DANS CE TOMBEAU

VA!... VISITE LES CHAMPS D'OSIRIS!...

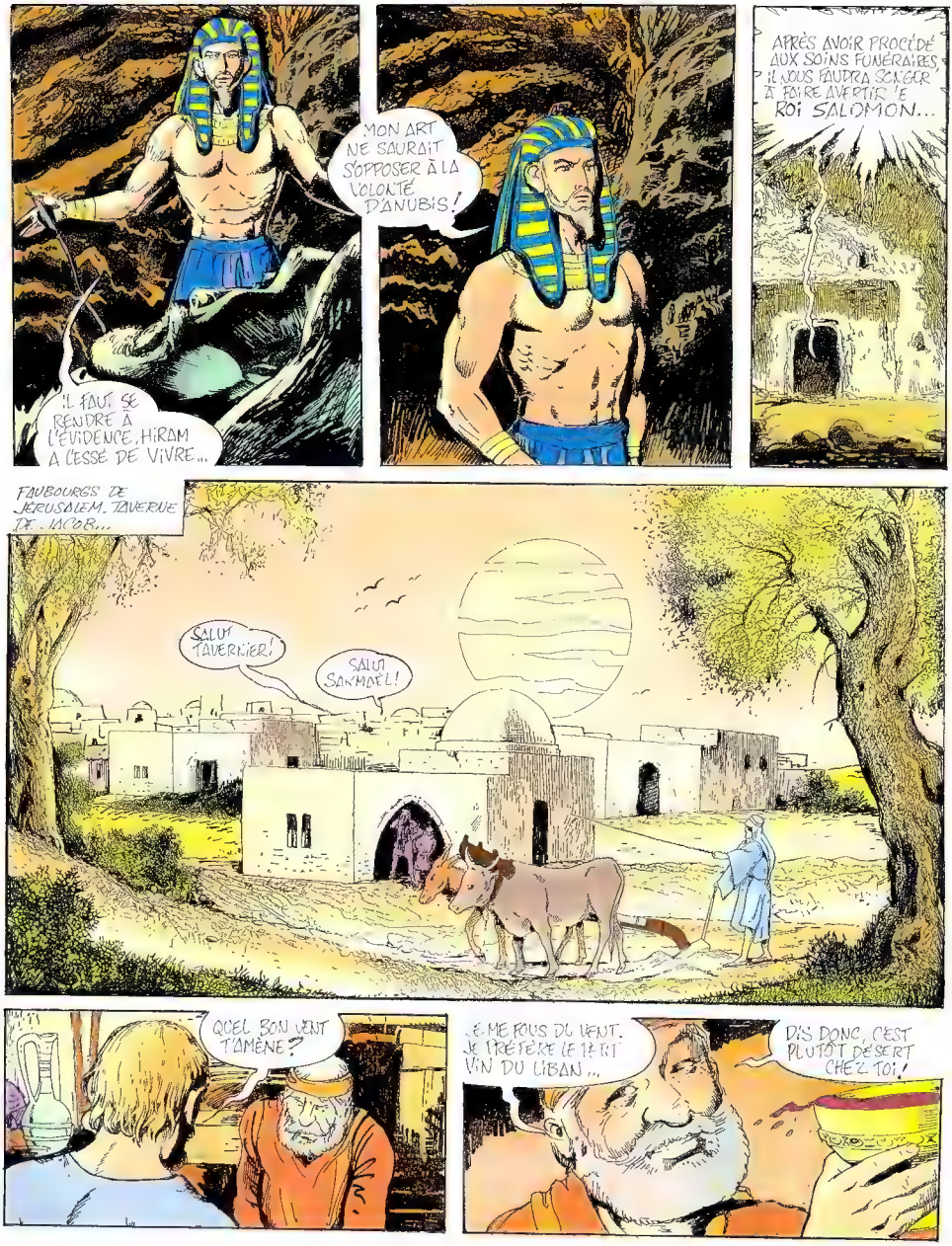

ALORS QUE LE TOMBEAU EST REFERMÉ, HIRAM:
BOM
BOM
BOM
CES IMAGES ?! ?... PAR OSIRIS ! ET QUELS SONT CES BRUITS INFERNAUX ? LES... LES BATTEMENTS DE MON CŒUR ?
C'EST... C'EST HORRIBLE... JE SENS QUE JE VAIS DÉFAILLIR !...

LE TEMPS PASSE. SOUDAIN...
SORTEZ LE POSTULANT ET INSTALLEZ-LE SUR CE SIÈGE EN PIERRE !...

DOUCEMENT... IL EST INANIMÉ !..

RÉVEILLEZ-LE TOUT EN LUI LAISSANT LE BANDEAU!..
OÙ SUIS-JE?
HOMME, ES-TU PRÊT À RECEVOIR LA LUMIÈRE?
QUE LA LUMIÈRE SOIT!
JE LE SUIS!
LA LUMIÈRE!!!
LA BALANCE DE MAAT!
ANUBIS!!!
HIRAM! HIRAM! HIRAM! CETTE FOIS TU PEUX ENTRER DANS LE ROYAUME D'OSIRIS.

DANS LA CAVERNE DU CÉDRON...
HIRAM !
?!
TU...TU NE PEUX PLUS RIEN POUR MON PÈRE, N'EST-CE PAS ?...
JE VAIS ESSAYER DE STIMULER LES CENTRES CARDIAQUES, MANI-KURÉ...
MAIS SI J'ÉCHOUE...

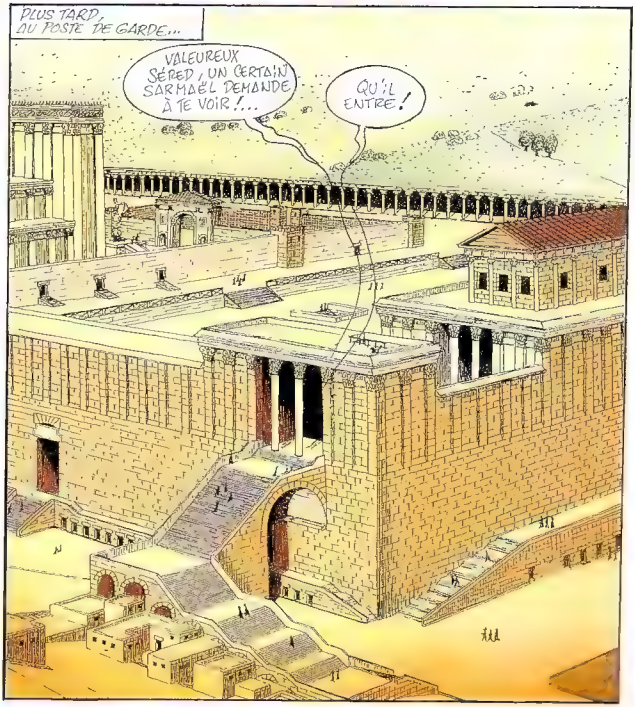

IL FAUT SE RENDRE À L'ÉVIDENCE, HIRAM A L'ESSE DE VIVRE...
MON ART NE SAURAIT S'OPPOSER À LA VOLONTÉ D'ANUBIS!
APRÈS AVOIR PROCÉDÉ AUX SOINS FUNÉRAIRES, IL NOUS FAUDRA SONGER À FAIRE AVERTIR LE ROI SALOMON...
FAUBOURGS DE JÉRUSALEM. TAVERNE DE JACOB...
SALUT TAVERNIER!
SALUT SANMAËL!
QUEL BON VENT T'AMÈNE?
JE ME FOUS DU VENT. JE PRÉFÈRE LE VIEUX VIN DU LIBAN...
DIS DONC, C'EST PLUTÔT DE SERT CHEZ TOI!

L'AFFAIRE HIRAM A MOBILISÉ LA GARDE. RÉSULTAT : LES HONNÊTES GENS SE TERRENT CHEZ EUX ET LE COMMERCE S'EN RESSENT...

SOIS PAS DÉFAITISTE ! M'EST AVIS QUE CES TROIS NOCEURS S'APPLIQUENT À DIMINUER TES RÉSERVES !

MMOUAIS, CE SONT DES COMPAGNONS DU CHANTIER. DE BONS CLIENTS...

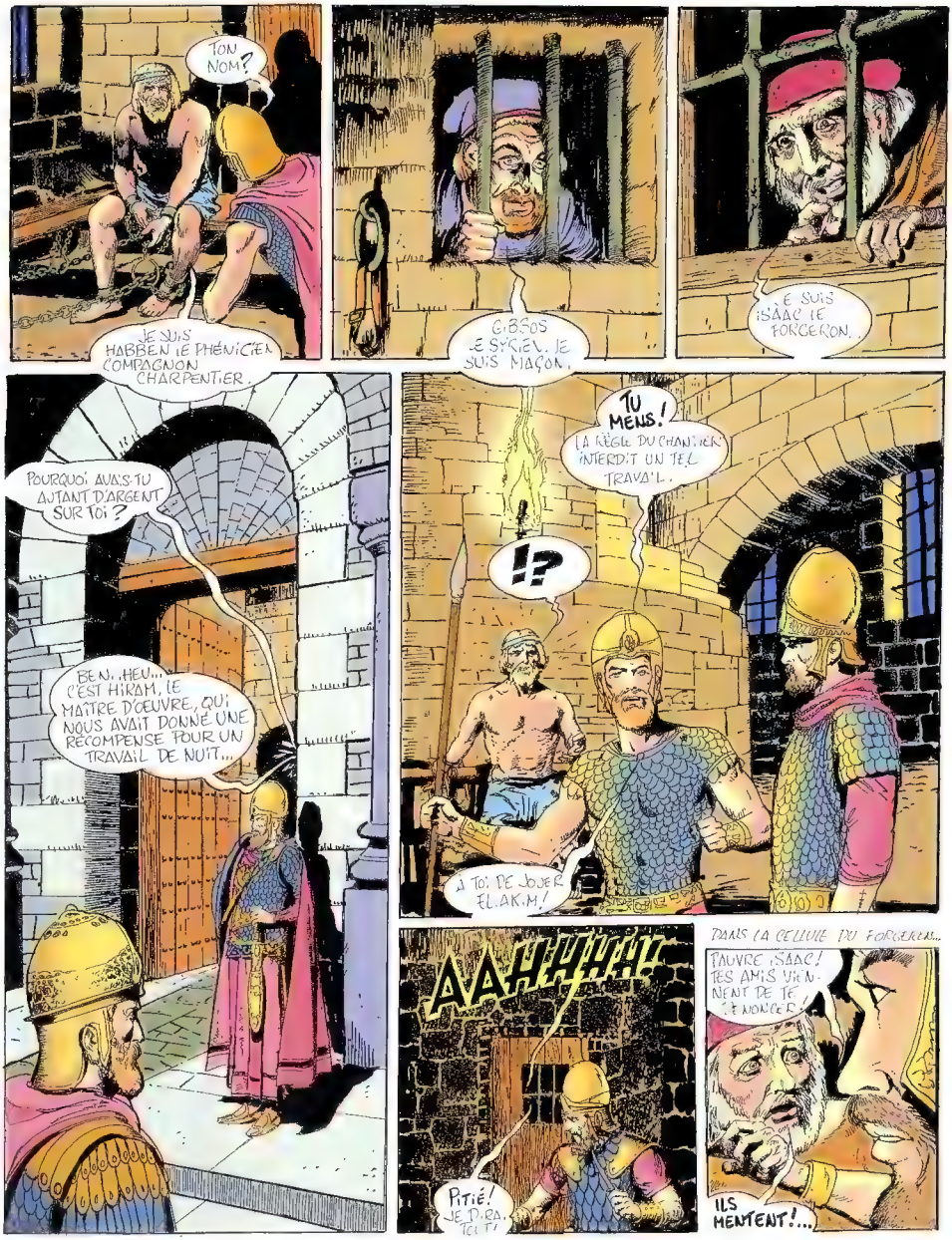
POURQUOI, ÇA RAPPORTE LE MÉTIER DE COMPAGNON ?
JE N'EN SAIS RIEN ! MAIS CEUX-LÀ ONT DE L'ARGENT PLEIN LES POCHES !

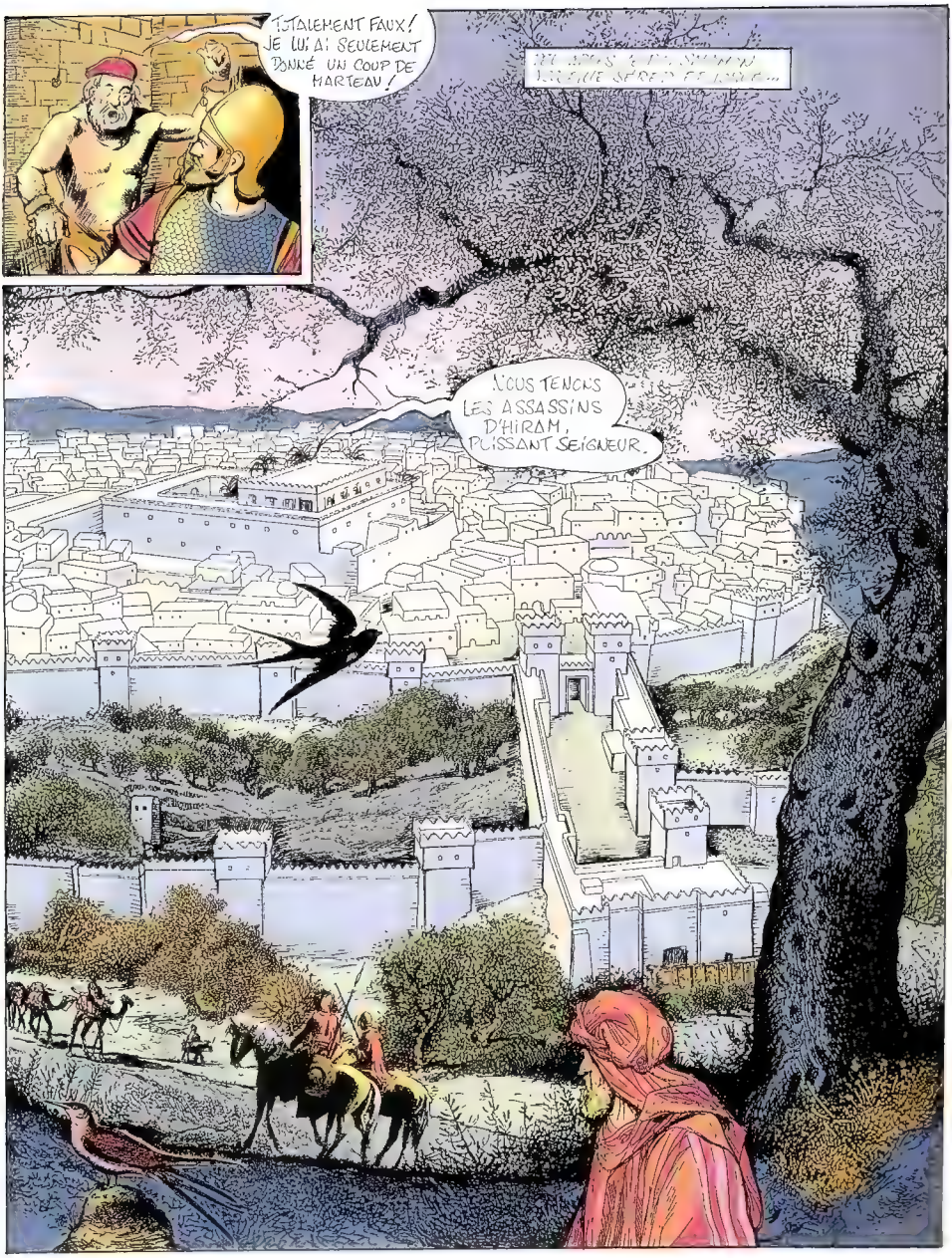

PLUS TARD, AU POSTE DE GARDE...
VALEUREUX SÉRED, UN CERTAIN SARMAËL DEMANDE À TE VOIR !...
QU'IL ENTRE !

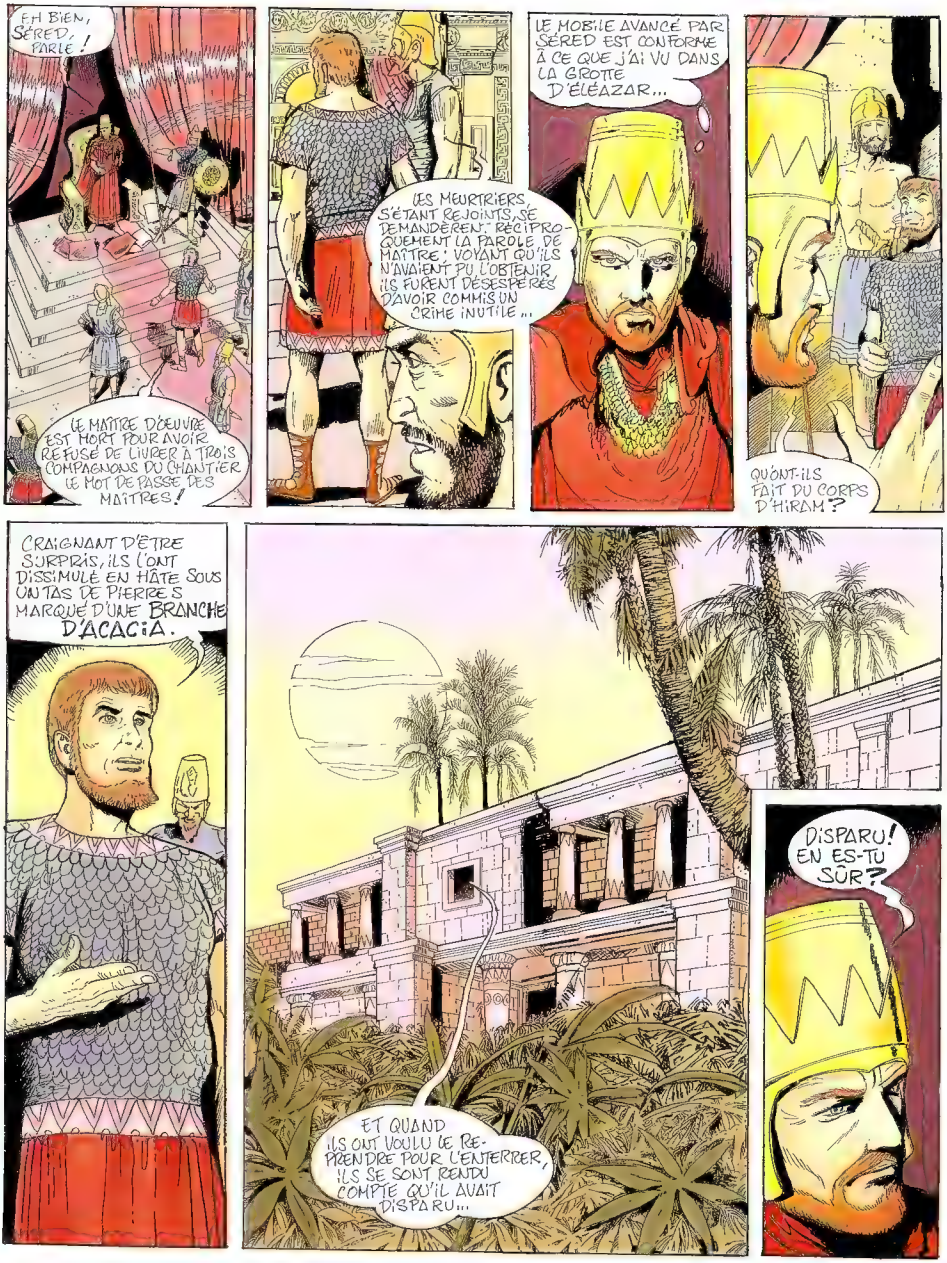
GRAND BIEN POUR TOI... ALORS ? REMETS-MOI UN PICHET !

J'AI REPÉRÉ À LA TAVERNE DE JACOB TROIS COMPAGNONS DU CHANTIER QUI DÉPENSENT SANS COMPTER...
D'APRÈS CE QUE J'AI PU SAVOIR, ILS FONT CHAQUE SOIR LA TOURNÉE DES TAVERNES ET DES AUBERGES ET ILS SE CONDUISENT COMME DES PORC-EAUX...
IL Y A UN SYRIEN ET UN PHÉNICIEN PARMI EUX...
?!?
TAVERNE DE JACOB MÊME JOUR - IXE HEURE...
J'EN AI PLEIN LE DOS DE CETTE FOUTUE CITÉ ! JE RETOURNE EN PHÉNICIE !
ET MOI, EN SYRIE !
OUAIS, MAIS AVANT IL FAUDRA DÉPENSER L'ARGENT D'HIRAM JUSQU'À LA DERNIÈRE PIÈCE !
PAS QUESTION ! TU AS ASSEZ PROFITÉ DE NOS LARGESSES ! LE RESTE DE L'ARGENT SERVIRA À COUVRIR NOS FRAIS DE ROUTE... TOI, TU DEMEURES À SILO(*), TU N'AS DONC AUCUN FRAIS À ENGAGER !
*) LOCALITÉ DE JUDÉE.
SALOPARDS ! VOUS PARTEZ PARCE QUE VOUS ÊTES MORTS DE TROUILLE ! QUI VA COURIR LE RISQUE D'ÊTRE ARRÊTÉ ?... MOI ! ALORS, SI VOUS NE VOULEZ PAS QU'ON DÉPENSE LE RESTE DE L'ARGENT EN LIBATIONS, VOUS ALLEZ ME LE REMETTRE !
VOILÀ L'ACOMPTE QUE TU MÉRITES !
OW!

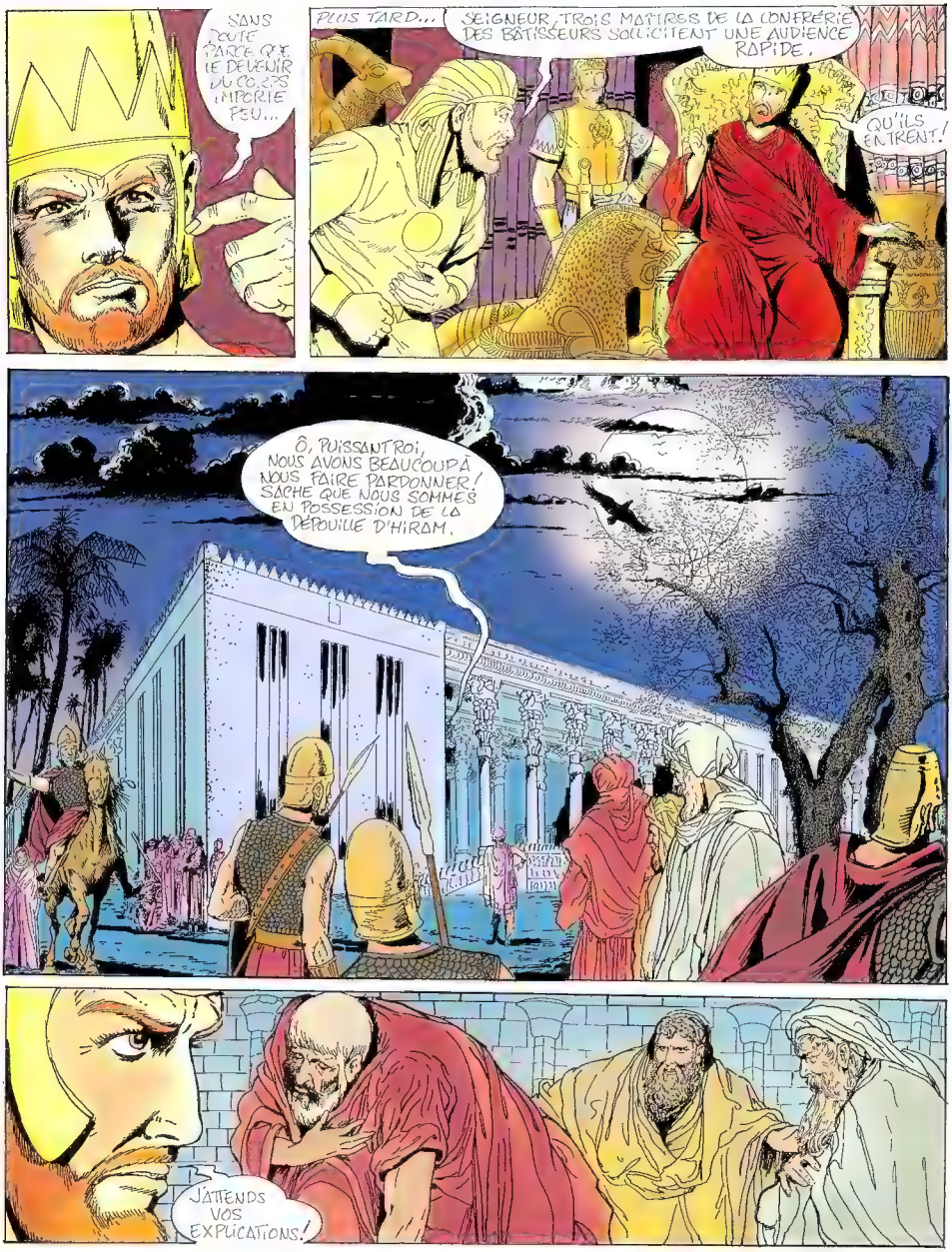
VOLEUR!
CHACAL!
ATTENDS, CANAILLE, JE VAIS T'APPRENDRE LA POLITESSE! ATTRAPE!...
ARRÊTEZ, VOUS AUTRES! PAS DE SCANDALE ici!
?!?
HOLÀ, TAVERNIER! QUE SIGNIFIE CE GRABUGE?!?
EMPÊCHEZ-MOI CES LASCARS. ET AU TROT!
!?!
TROIS COMPAGNONS... SARHAËL AURAIT-IL VU JUSTE?
POSTE DE GARDE DU PALAIS ROYAL
EH BIEN JOSUÉ?
JE VIENS D'ARRÊTER TROIS COMPAGNONS QUI SE BATTAIENT DANS LA TAVERNE DE JACOB...
FOURRE-MOI CES INDIVIDUS EN GEÔLE ET INTERROGE-LES SÉRIEUSEMENT!...


TON NOM?
JE SUIS HABBEN LE PHÉNICIEN COMPAGNON CHARPENTIER.
GIBSOS LE SYRIEN. JE SUIS MAÇON.
JE SUIS ISAAC LE FORGERON.
POURQUOI AVAIS-TU AUTANT D'ARGENT SUR TOI ?
BEN, HEU... C'EST HIRAM, LE MAÎTRE D'OEUVRE, QUI NOUS AVAIT DONNÉ UNE RÉCOMPENSE POUR UN TRAVAIL DE NUIT...
TU MENS! LA RÈGLE DU CHANTIER INTERDIT UN TEL TRAVAIL.
!?
À TOI, DE JOUER ELIAKIM!
AAHHHH!!!
PITIÉ! JE DIRAI TOUT!
DANS LA CELLULE DU FORGERON...
PAUVRE ISAAC! TES AMIS VIENNENT DE TE DÉNONCER!
ILS MENTENT!...


TOTALEMENT FAUX! JE LUI AI SEULEMENT DONNÉ UN COUP DE MARTEAU!
NOUS TENONS LES ASSASSINS D'HIRAM, PUISSANT SEIGNEUR.

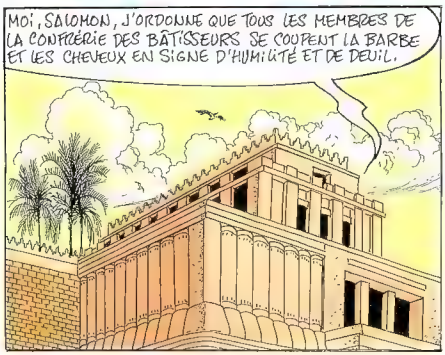

EH BIEN, SÉRED, PARLE !
LE MAÎTRE D'ŒUVRE EST MORT POUR AVOIR REFUSÉ DE LIVRER À TROIS COMPAGNONS DU CHANTIER LE MOT DE PASSE DES MAÎTRES !
LES MEURTRIERS, S'ÉTANT REJOINTS, SE DEMANDÈRENT RÉCIPROQUEMENT LA PAROLE DE MAÎTRE ; VOYANT QU'ILS N'AVAIENT PU L'OBTENIR, ILS FURENT DÉSESPÉRÉS D'AVOIR COMMIS UN CRIME INUTILE...
LE MOBILE AVANCÉ PAR SÉRED EST CONFORME À CE QUE J'AI VU DANS LA GROTTE D'ÉLÉAZAR...
QU'ONT-ILS FAIT DU CORPS D'HIRAM ?
CRAIGNANT D'ÊTRE SURPRIS, ILS L'ONT DISSIMULÉ EN HÂTE SOUS UN TAS DE PIERRES MARQUÉ D'UNE BRANCHE D'ACACIA.
ET QUAND ILS ONT VOULU LE REPRENDRE POUR L'ENTERRER, ILS SE SONT RENDU COMPTE QU'IL AVAIT DISPARU...
DISPARU ! EN ES-TU SÛR ?

JE ME SUIS RENDU SUR LES LIEUX DU CRIME, Ô MON ROI. J'AI RELEVÉ DES TRACES DE SANG SUR LES PIERRES DÉPLACÉES. MAIS JE N'AI PU QUE CONSTATER L'ABSENCE DE CADAVRE!
SEUL L'ACACIA ÉTAIT ENCORE EN PLACE...
AH OUI, L'ACACIA, COMME C'EST CURIEUX! CE BOIS SACRÉ ENTRE DANS LA COMPOSITION DE L'ARCHE D'ALLIANCE. IL SYMBOLISE L'IMMORTALITÉ, L'INNOCENCE, LA SCIENCE SACRÉE ET LA RENAISSANCE...
IL SERA DÉSORMAIS L'EMBLÈME DES MAÎTRES ET DES INITIÉS...
CECI NE RÉSOUT PAS LE MYSTÈRE DE LA DISPARITION DU CADAVRE D'HIRAM!
POURQUOI L'ÉTERNEL NE M'A-T-IL PAS PERMIS DE VOIR DANS LE PUITS D'ÉLÉAZAR CE QU'IL EST ADVENU DU CORPS D'HIRAM?


SANS DOUTE PARCE QUE LE DÉVELOPPEMENT DU CORPS IMPORTE PEU...
PLUS TARD...
SEIGNEUR, TROIS MAÎTRES DE LA CONFRÉRIE DES BÂTISSEURS SOLLICITENT UNE AUDIENCE RAPIDE.
QU'ILS ENTRENT!
Ô, PUISSANT ROI, NOUS AVONS BEAUCOUP À NOUS FAIRE PARDONNER! SACHE QUE NOUS SOMMES EN POSSESSION DE LA DÉPOUILLE D'HIRAM.
J'ATTENDS VOS EXPLICATIONS!

BIENTÔT...
C'EST AINSI, SEIGNEUR, QUE SOUS LE TAS DE PIERRES, NOUS AVONS DÉCOUVERT HIRAM SANS CONNAISSANCE ET PRATIQUEMENT SANS VIE...
CRAIGNANT LE RETOUR DES ASSASSINS, NOUS AVONS TRANSPORTÉ HIRAM DANS LA CAVERNE DU CÉDRON OÙ IL LUI ARRIVAIT DE SE RETIRER POUR MÉDITER.
DEUX JOURS PLUS TARD, NOUS Y AVONS CONDUIT SON FILS MANIKURÉ ET SES AMIS SALIM ET PÉRANKH, VENUS TOUT EXPRÈS DE TANIS POUR REMETTRE À HIRAM UN MESSAGE DE PHARAON ET FACILITER SON RETOUR EN EGYPTE.
MÉDECIN ORIGINAIRE DU DELTA DU NIL, PÉRANKH A FAIT TOUT CE QUI ÉTAIT EN SON POUVOIR POUR ARRACHER HIRAM À LA MORT. MAIS IL N'A PU EMPÊCHER L'INÉLUCTABLE...
HIRAM A RENDU L'ÂME CE MATIN À LA TROISIÈME HEURE!
PLUS TARD... ELIHAP, VOICI MES INSTRUCTIONS: LE CORPS DU DÉFUNT QUITTERA LA CAVERNE DU CÉDRON POUR PRENDRE PLACE DANS LE TEMPLE, LÀ OÙ SE RÉUNISSENT LES MAÎTRES.

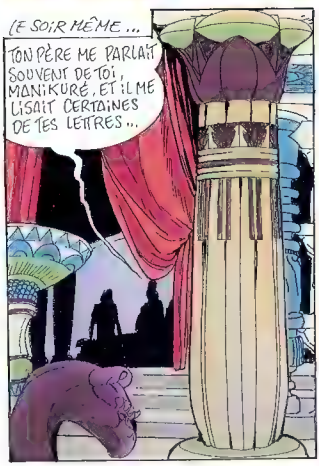
LE TEMPLE SERA DÉCORÉ DE TENTURES NOIRES. LE CORPS D'HIRAM, ENTRE L'ÉQUERRE ET LE COMPAS, SERA VEILLÉ DANS LA CHAMBRE DU MILIEU PAR NEUF MAÎTRES.


MOI, SALOMON, J'ORDONNE QUE TOUS LES MEMBRES DE LA CONFRÉRIE DES BÂTISSEURS SE COUPENT LA BARBE ET LES CHEVEUX EN SIGNE D'HUMILITÉ ET DE DEUIL.

TOUS LES COMPAGNONS PORTERONT LE TABLIER DE PEAU BLANCHE RAPPELANT LES TUNIQUES DE PEAU DE LA BIBLE. CE TABLIER LES EMPÊCHERA D'OUBLIER LE TRAVAIL QU'ILS DOIVENT ACCOMPLIR SUR EUX-MÊMES. SA FORME RECTANGULAIRE SURMONTÉE D'UN TRIANGLE ÉVOQUERA LE QUATERNAIRE SURMONTÉ DU TERNAIRE.

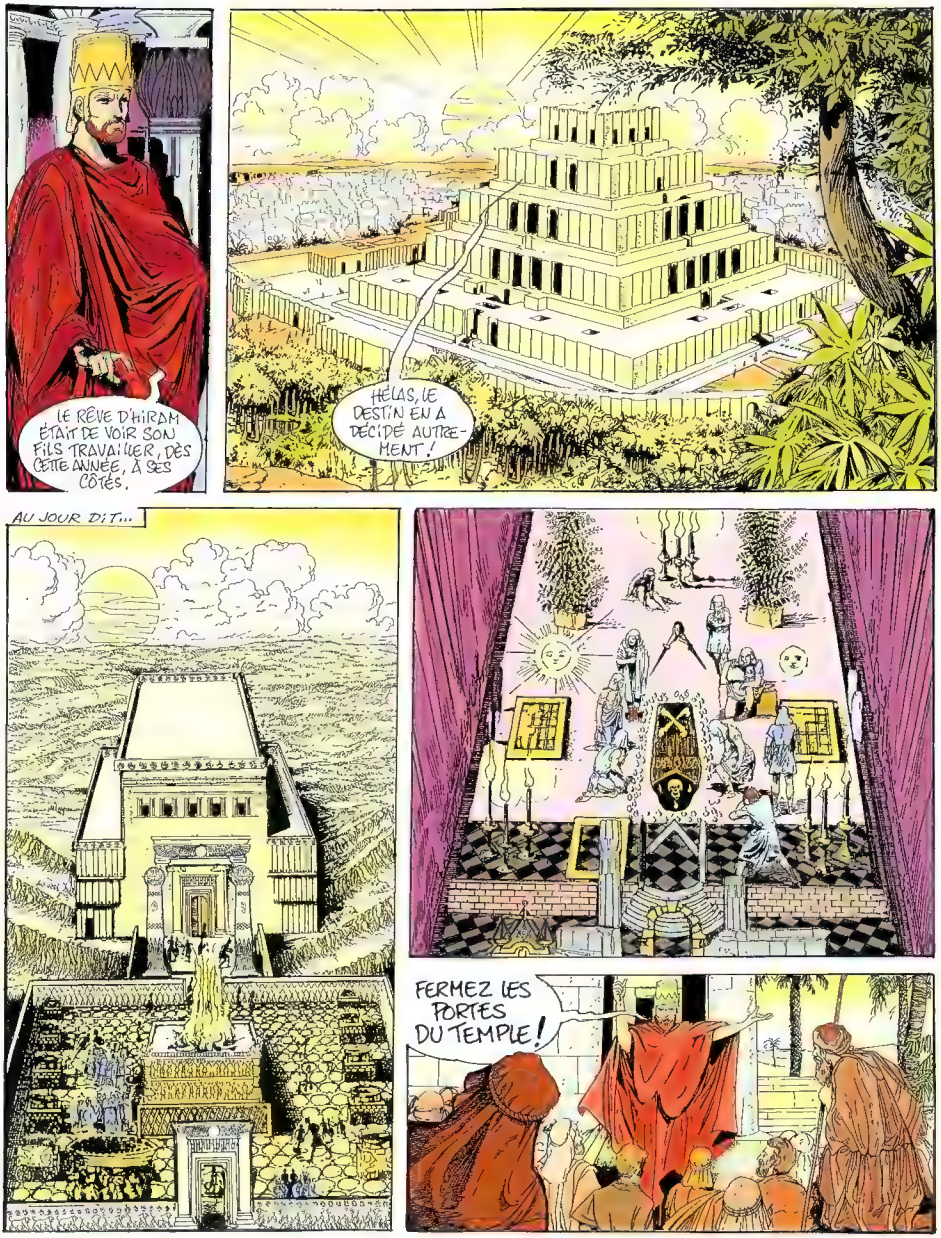
LE MOT DE PASSE DES MAÎTRES AYANT CAUSÉ LA MORT D'HIRAM N'A PLUS DE RAISON D'ÊTRE, IL DEVIENDRA MAK BENAH "FILS DE LA PUTRÉFACTION"!

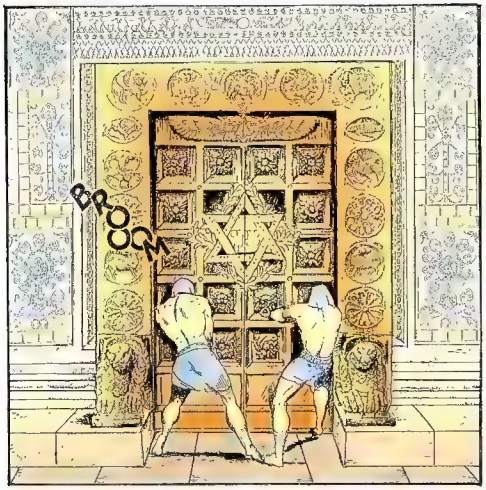
LA CÉRÉMONIE FUNÈBRE AURA LIEU DANS TROIS JOURS EN PRÉSENCE DE TOUS LES MEMBRES DE LA CONFRÉRIE DES BÂTISSEURS RESTÉS À JÉRUSALEM. CEUX-CI PORTERONT EN SIGNE DE DEUIL LE TABLIER ET LES GANTS BLANCS. ALLEZ ET QUE L'ÉTERNEL SOIT AVEC VOUS!


CE SOIR MÊME...
TON PÈRE ME PARLAIT SOUVENT DE TOI, MANIKURÉ, ET IL ME LISAIT CERTAINES DE TES LETTRES...

JE N'AI POINT OUBLIÉ SON ANXIÉTÉ TOUT AU LONG DES SEMAINES QUI T'ONT SÉPARÉ DE L'EXAMEN DE MAÎTRE D'ŒUVRE!...

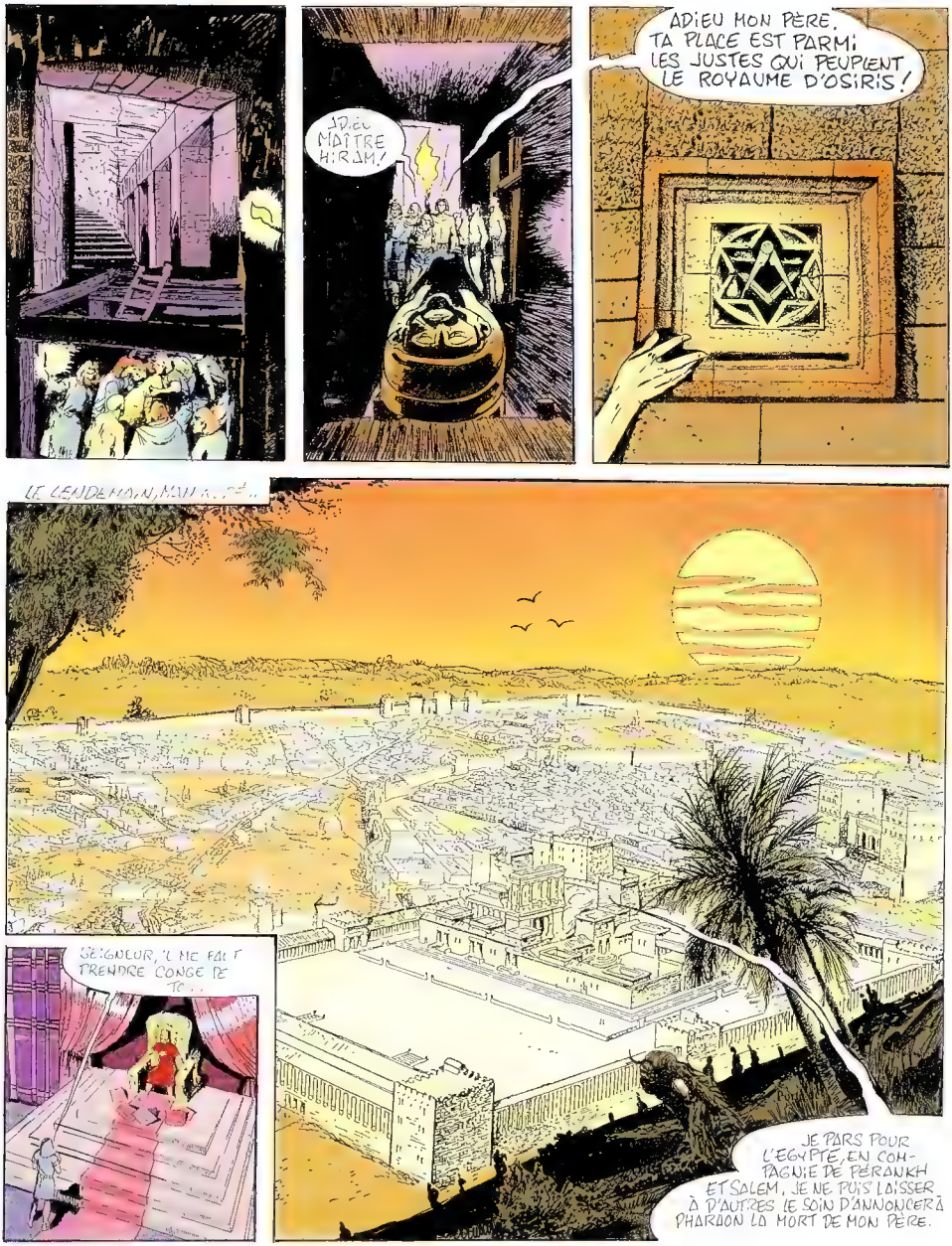
NI SA JOIE QUAND UN ÉMISSAIRE DE LA MAISON DE VIE DE JOURT EST VENU LUI ANNONCER TON BRILLANT SUCCÈS!

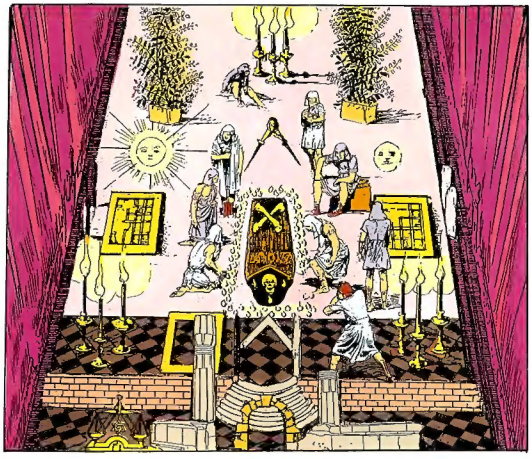

LE RÊVE D'HIRAM ÉTAIT DE VOIR SON FILS TRAVAILLER, DÈS CETTE ANNÉE, À SES CÔTÉS.
HÉLAS, LE DESTIN EN A DÉCIDÉ AUTREMENT !
AU JOUR DIT...
FERMEZ LES PORTES DU TEMPLE !


BROOM

MAÎTRE HIRAM, APRÈS LA MORT VIENT LA RÉSURRECTION... APRÈS LES TÉNÈBRES VIENT LA LUMIÈRE.

QUE LE CORPS D'HIRAM SOIT TRANSPORTÉ EN SA DERNIÈRE DEMEURE TERRESTRE!


ADIEU MON PÈRE. TA PLACE EST PARMI LES JUSTES QUI PEUPLENT LE ROYAUME D'OSIRIS!
ADIEU MAÎTRE HIRAM!
LE LENDEMAIN, MOUNK...
SEIGNEUR, IL ME FAUT PRENDRE CONGÉ DE TOI...
JE PARS POUR L'EGYPTE, EN COMPAGNIE DE PÉRANKH ET SALEM, JE NE PUIS LAISSER À D'AUTRES LE SOIN D'ANNONCER À PHARAON LA MORT DE MON PÈRE.



Hiram, Maître détenteur de
la Tradition perdue, est mort ...
Mais l'Acacia, imputrescible
rameau d'or, emblème
d'espoir et d'immortalité,
conduira les fils de la Lumière
à la découverte
du secret de la maîtrise ! ...

■

A PARAITRE

LES FILS D'HIRAM

SAVOIR POUR ÊTRE

LE DROIT D'ÉCRIRE

ZONING INDUS. DE JUMET

RUE PREMIERE, 6

B - 6040 JUMET

TEL : 071 / 37.52.11

FAX : 071 / 37.52.13

ISBN : 2-930103-00-0

D/1995/7291/01

■

Si le grain de blé ne tombe en terre et ne meurt,

il reste seul ;

il porte beaucoups de fruits.

Qui aime sa vie la perd .

et qui hait sa vie en ce monde

la conservera en vie éternelle (Jean 12)

A Jean D'HELIOPOLIS

W.V.

■

1ère ÉDITION: MARS 1995

© 1995 SAVOIR POUR ÊTRE / LE DROIT D'ÉCRIRE

COULEURS: Béatrice DELPIRE

Coordination technique et
contrôle de la réalisation de l'album :

Forma in quarto Tel : 02/332.15.11

abusus non tollit usum

A∴L∴G∴D∴
G∴A∴D∴L∴U∴
יהשוה

Le meurtre du Maître Architecte Hiram est à l'image des persécutions et du trépas moral qu'éprouve l'homme de génie, frappé par les trois fléaux qui, communément, désolent la terre : l'envie, l'hypocrisie et la cupidité... Il est aussi le Symbole de la Vérité que trois autres malfaiteurs veulent étouffer : le mensonge, l'ignorance et la superstition...

A PARAITRE

LES COLONNES
DE SALOMON T.3
LES FILS D'HIRAM

ISBN 2-930103-00-0
9 782930 103006